

EUGÈNE DE BEAUHARNAIS

sous la direction de Jacques-Olivier Boudon, Président de l'Institut Napoléon
en partenariat avec le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

vendredi 25 & samedi 26
novembre 2022

SALON DU LIVRE
samedi 15h-18h

MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

15-21 bd Foch - Rueil-Malmaison / 01 47 14 54 54

mediatheque-rueilmalmaison.fr

Les 25 et 26 novembre prochains se déroulera le 10^e colloque «Rueil Ville Impériale».

Pour ce dixième anniversaire, il sera organisé exceptionnellement sur deux jours et portera sur Eugène de Beauharnais, en partenariat avec le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau qui viennent d'inaugurer, autre événement exceptionnel, une exposition intitulée «Eugène de Beauharnais, un prince européen», à l'intérieur du château de Bois-Préau qui ouvre à nouveau pour l'occasion.

**Sous la direction de Jacques-Olivier Boudon, Président de l'Institut Napoléon.
En partenariat avec le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.**

Fils du général de Beauharnais guillotiné en 1794 et de Rose Tascher de La Pagerie, Eugène commence une carrière militaire dans l'ombre de Napoléon Bonaparte, devenu son beau-père, en Italie d'abord, puis en Egypte. Empereur, Napoléon en fait une des pièces maîtresses du système qu'il met en place, en le nommant vice-roi d'Italie et en le mariant avec Auguste-Amélie de Bavière. Mais cette position stratégique ne l'empêche pas de poursuivre sa carrière de chef de guerre, en Italie, en Autriche comme en Russie. C'est aussi un souverain qui contribue à la transformation de son royaume qui s'affirme être un véritable amateur d'art à Milan comme après la chute de l'Empire.

La journée du vendredi sera consacrée au goût d'Eugène, en matière de peinture, d'architecture, de mobilier, d'objets d'art et du quotidien, à la fois à Paris, dans le royaume d'Italie et dans son exil bavarois. La journée de samedi portera quant à elle sur «Eugène dans le système napoléonien», avec des communications sur ses relations avec les membres de la famille impériale, sa gestion du Royaume d'Italie et ses engagements militaires.

ACCUEIL

9h

Introduction par **Philippe Trotin**, adjoint au maire, délégué aux affaires internationales, au tourisme et à l'événementiel, et **Élisabeth Caude**, archiviste paléographe, conservatrice générale honoraire du patrimoine, et depuis 2020 directrice du musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.

PEINTRE OU NOTAIRE ? MÉNAGEOT ET LE MARIAGE D'EUGÈNE

9h25

Par Michel Kerautret, historien des relations internationales sous le Premier Empire et auteur d'une biographie consacrée à Eugène de Beauharnais (Tallandier), grand prix de la Fondation Napoléon en 2021.

UN ROI LOINTAIN, UN VICE-ROI FIDÈLE. PRÉSENCE ET USAGES DES REPRÉSENTATIONS DU MONARQUE LORS DES FÊTES IMPÉRIALES DANS LE ROYAUME D'ITALIE

9h50

Par Marco Emmanuel Omes, chercheur postdoctoral à l'Université de Milan. Ancien boursier de la Fondation Napoléon, il a soutenu sa thèse sur les fêtes civiques napoléoniennes en 2019.

EUGÈNE À MILAN. REPRÉSENTER LE ROI ABSENT

10h15

Par Romain Buclon, docteur en histoire, chercheur indépendant associé au LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe) et auteur de la thèse *Napoléon et Milan : mise en scène, réception et délégation du pouvoir napoléonien (1796-1814)*.

LA VILLA BONAPARTE, DEMEURE FAVORITE D'EUGÈNE DE BEAUHARNAIS EN ITALIE

11h

Par Giovanna d'Amia, professeure d'histoire de l'architecture au Politecnico de Milan. Elle a consacré de nombreuses publications à l'époque napoléonienne et notamment aux résidences du Royaume d'Italie.

DES JARDINS ARCHIDUCAUX AUX JARDINS ROYAUX : CONTINUITÉ ET CHANGEMENT DE GOÛT À MONZA

11h25

Par Marina Rosa, architecte et présidente du Centro documentazione Residenze Reali Lombarde.

EUGÈNE ET LA PEINTURE

12h

Par Rémi Cariel, conservateur du patrimoine en charge des collections de peintures et de sculptures au musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.

12h30

DÉJEUNER LIBRE

LE PRINCE EUGÈNE EN PATRON DES ARTISANS 1800-1823

14h

Par Hans Ottomeyer, historien de l'art. Il a été directeur général puis président de la fondation Deutsches Historisches Museum à Berlin de 2000 à 2011.

L'HÔTEL DE BEAUHARNAIS

14h25

Par Ulrich Leben, historien d'art indépendant, auteur de nombreuses publications sur les arts décoratifs et en particulier sur l'époque Empire, il est chargé de la conservation du mobilier historique de l'hôtel de Beauharnais.

LA FIDÉLITÉ À LA FRANCE : LES COMMANDES DU PRINCE EUGÈNE À PARIS

14h50

Par Isabelle Tamisier-Vétois, conservatrice en chef du patrimoine, chargée du mobilier, des collections textiles, des instruments de musique et de la légende napoléonienne au musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.

LE CABINET DE CURIOSITÉ DU PRINCE EUGÈNE

15h30

Par Jörg Ebeling, directeur de recherche au Centre allemand d'histoire de l'art-DFK Paris où il est responsable du projet de recherche sur l'hôtel de Beauharnais et co-auteur de l'ouvrage *Le style Empire, L'hôtel de Beauharnais à Paris* (Flammarion, 2016).

EUGÈNE DE BEAUHARNAIS, UNE VIE EN MUSIQUE

15h55

Par Vincent Hadot, conservateur des objets d'art au musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.

PROGRAMME Samedi 26 novembre

ACCUEIL

9h

Introduction par **Patrick Ollier**, Maire de Rueil-Malmaison, et **Jacques-Olivier Boudon**, Président de l'Institut Napoléon.

LE PRINCE EUGÈNE ET SA MÈRE, L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE

9h25

Par Bernard Chevallier, historien de l'art, conservateur général honoraire du Patrimoine, spécialiste de mobilier et d'objets d'art (Premier Empire) et ancien directeur du musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.

HORTENSE, LA REINE AUX SEPT DOULEURS

9h50

Par Florence de Baudus, historienne et auteure d'une quinzaine d'ouvrages, dont une biographie d'Amable de Baudus son ancêtre, gouverneur des enfants de Caroline Bonaparte à laquelle elle a également consacré une biographie.

EUGÈNE ET LES CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE

10h15

Par Stéphane Calvet, docteur en histoire, professeur de lycée et chargé de conférences à Sciences-Po Paris (campus de Poitiers). Il est l'auteur d'une thèse sur les officiers charentais de Napoléon au XIX^e siècle.

EUGÈNE ET AUGUSTE-AMÉLIE OU L'ALCHIMIE SUBTILE DE L'AMOUR ET DE LA POLITIQUE

11h

Par Elisabeth Caude, conservatrice générale honoraire du patrimoine, et depuis 2020 directrice du musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.

EXPRIMER NAPOLÉON ROI D'ITALIE. COLLECTIONS, ACQUISITIONS ET PERSPECTIVES POUR LA DÉMONSTRATION EUROPÉENNE DU MUSÉE NAPOLÉON I^{ER} DE FONTAINEBLEAU

11h25

Par **Christophe Beyeler**, conservateur général du patrimoine au château de Fontainebleau, chargé du musée Napoléon I^{er} et du cabinet napoléonien des Arts graphiques.

EUGÈNE ET LA CAMPAGNE DE 1809 : ÉCHECS ET SUCCÈS LORS DE SON PREMIER COMMANDEMENT D'ARMÉE

11h50

Par **Giorgio Gremese**, ancien boursier de la Fondation Napoléon pour un projet de thèse sur l'Armée d'Italie entre 1801 et 1814. Il est chargé d'enseignement pour les cours sur l'histoire globale et la méthodologie de la recherche à l'IESEG Lille-Paris.

12h30

DÉJEUNER LIBRE

UNE AMITIÉ AU SOMMET : LES LETTRES DE DUROC À EUGÈNE

14h

Par **Charles-Eloi Vial**, archiviste paléographe, docteur en histoire, secrétaire général de l'Institut Napoléon et conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

EUGÈNE, LE RIVAL DES FRÈRES BONAPARTE

14h25

Par **Laetitia de Witt**, docteure en histoire et descendante des Bonaparte. Elle interroge l'histoire de sa famille. Après une biographie consacrée à son arrière-grand-père, *Le prince Victor Napoléon* (Fayard), elle a publié chez Tallandier *L'Aiglon, le rêve brisé de Napoléon*, ouvrage qui a reçu le grand prix 2020 de la Fondation Napoléon.

15h

DÉDICACES

EUGÈNE, PIE VII ET NAPOLÉON

16h

Par **Jacques-Olivier Boudon**, professeur d'histoire de la Révolution et de l'Empire à la faculté des Lettres de Sorbonne Université et président de l'Institut Napoléon. Il est à ce titre chargé de l'organisation depuis 2012 du colloque Rueil Ville Impériale.

EUGÈNE DE BEAUHARNAIS DANS LA CAMPAGNE DE RUSSIE

16h25

Par **Nicolas Dujin**, docteur en histoire. Il enseigne en classes préparatoires aux grandes écoles et à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne.

MURAT ET LE PRINCE EUGÈNE : DEUX VISIONS POUR L'ITALIE ?

16h50

Par **Vincent Haegeler**, archiviste paléographe, docteur en histoire et directeur des bibliothèques de Versailles. Il est l'auteur d'une biographie de Joachim Murat, *Murat. La solitude du cavalier* (Perrin, 2015).

17h15

DÉDICACES

EUGÈNE DE BEAUHARNAIS, UN PRINCE EUROPÉEN

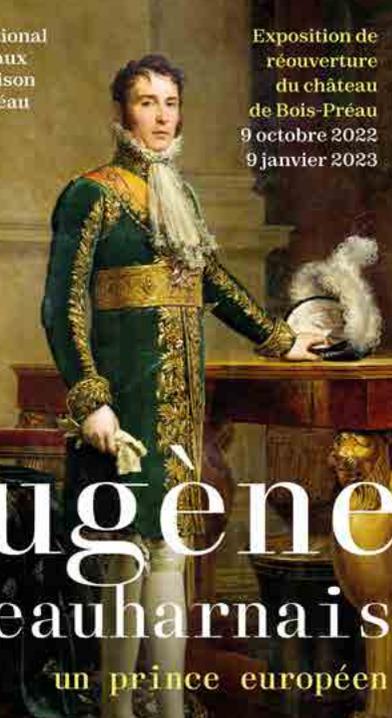
9 octobre 2022 - 9 janvier 2023

L'exposition propose, pour la première fois, une synthèse entre les théâtres qu'ont été ses résidences à Paris, Milan et Munich en développant correspondances et comparaisons. Outre son parcours biographique soutenu par des œuvres d'art et des représentations d'artistes aussi célèbres que Antoine-Jean Gros, François Gérard, Jean-Baptiste Isabey, l'exposition s'attarde sur le décor et l'ameublement de ses résidences, sa passion pour les arts et son goût pour les sciences.

Prêts de prestigieuses collections publiques et privées, à travers l'Europe, comme celles de S.M. le Roi de Suède, du duc de Bavière, des musées du Louvre et de Versailles, de différents musées d'Italie du Nord et de Bavière, de l'Hôtel de Beauharnais, la résidence de S.E. Monsieur l'Ambassadeur d'Allemagne en France, qui retracent à travers plus de 150 œuvres une vie d'honneur et de droiture, au service des êtres que le destin lui a confiés et des fonctions qu'il lui a assignées. Toutes sont là pour rappeler sa fortune posthume comme aïeul de la plupart des familles princières et régnautes d'Europe du Nord.

Musée national
des châteaux
de Malmaison
et Bois-Préau

Exposition de
réouverture
du château
de Bois-Préau
9 octobre 2022
9 janvier 2023



Eugene
de Beauharnais
un prince européen

CHÂTEAU DE BOIS-PRÉAU

**1 bis avenue de l'Impératrice Joséphine
92500 Rueil-Malmaison**

Ouvert tous les jours sauf le mardi, 13h-17h30.

SALON DU LIVRE

Samedi 26 novembre 15h-18h



Florence de Baudus / Christophe Beyeler /
Jacques-Olivier Boudon / Stéphane Calvet /
Élisabeth Caude / David Chanteranne / Arthur
Chevalier / Bernard Chevallier / Patricia Crété /
Nicolas Dujin / Jörg Ebeling / Vincent Haegele /
Michel Kerautret / Ulrich Leben / Marie-France
Lecat / Sophie Muffat / Gwenaëlle Robert /
Michel Roucaud / Charles-Éloi Vial / Michel
Vergé-Franceschi / Laetitia de Witt / etc.

En partenariat
avec la librairie
Dédicaces.



ACTES DU COLLOQUE 2021 La Légende napoléonienne



« VILLE IMPERIALE »

Créée en octobre 2011, à l'initiative de la ville de Rueil-Malmaison, et en partenariat avec les villes de Compiègne, Fontainebleau et Saint-Cloud, la marque « Ville Impériale » regroupe aujourd'hui 25 villes ayant des liens forts, de par leur histoire et leur patrimoine, avec le Premier et/ou le Second Empire. Véritable outil de valorisation touristique, ce réseau s'investit pour faire vivre et rayonner cet héritage historique au sein de ses villes.

Waterloo, Auxonne, Marengo et Plombières-les-Bains sont les dernières villes à avoir rejoint le réseau des Villes Impériales.

Le patrimoine napoléonien de la ville de Rueil-Malmaison s'articule autour de plusieurs sites impériaux : le Château de Malmaison qui fut la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de l'impératrice Joséphine qui conserve son atmosphère intime et son caractère d'authenticité, le Château de la Petite Malmaison, ancienne Serre de l'Impératrice et enfin l'Église Saint-Pierre-Saint-Paul, dernière demeure de l'impératrice Joséphine et sa fille Hortense de Beauharnais.