



Jubilé Impérial
24 & 25 Septembre 2022

Dossier de presse

Sommaire



| | |
|---|--------------|
| 1. Éditorial | p. 3 |
| 2. Le Jubilé Impérial 2022 | p. 4 |
| Thème de l'édition : Hommage au début de l'Empire | p. 5 |
| Temps forts et nouveautés de cette nouvelle édition | p. 6 |
| La semaine Impériale à partir du 19 septembre | p. 8 |
| Les différents espaces et leurs animations | p. 9 |
| La programmation du week-end | p. 12 |
| 3. Exposition « L'Empire de la Mode » à l'Atelier Grognard | p. 14 |
| 4. La marque « Ville Impériale » | p. 16 |
| 5. Le Comité scientifique | p. 17 |
| 6. Informations pratiques | p. 18 |
| 7. Office de tourisme | p. 19 |

Editorial

En dix ans, la ville de Rueil-Malmaison s'est façonnée une identité impériale forte en valorisant son patrimoine historique. En 2012 a débuté la grande aventure culturelle et populaire, celle du Jubilé Impérial de Napoléon et Joséphine, qui a permis à Rueil-Malmaison de renouer avec son passé impérial.

Cette manifestation touristique fut une grande réussite populaire, avec plus de 60 000 visiteurs accueillis. Forte de ce succès, la ville a décidé d'organiser une deuxième édition en septembre 2014, lors des Journées Européennes du Patrimoine, un événement qui attirera cette fois-ci 80 000 visiteurs. Cinq ans plus tard, la ferveur autour de cette célébration du Premier Empire était au rendez-vous avec plus de 110 000 spectateurs.

Cette année, Rueil-Malmaison vivra à nouveau sous les couleurs de l'Empire les 24 et 25 septembre prochains lors de la 4ème édition du Jubilé Impérial. Au programme de ces festivités : plus de 150 animations relatant la vie quotidienne tant civile que militaire et la vie à la cour impériale, avec la présentation de nombreux tableaux vivants, d'un bivouac d'Empire grandiose, des défilés, des fanfares, des expositions, etc.

Pendant ces deux jours, pour célébrer les 10 ans de cet événement, le début de l'Empire, celle de la mise en place de la Cour, de son étiquette et de ses services administratifs, qui subsistèrent dans leurs grands axes jusqu'à la fin de la Restauration sera mis à l'honneur. Ainsi, le public pourra assister à une reconstitution exceptionnelle de la cérémonie de la distribution des aigles avec plus de 800 soldats qui prêteront serment à l'Empereur en présence de la Cour de l'Impératrice. Mais aussi à la plus importante parade historique jamais vue en Europe avec plus de 2000 personnes (cavaliers, soldats, musiciens ...).

Autres moments forts de cette riche programmation, un concert de fanfares qui joueront les plus belles marches d'Empire avant le lancement du traditionnel feu d'artifice ; une promenade costumée où petits et grands défilent avec leurs plus beaux costumes d'époque. Sans oublier la mise en lumière aux couleurs de Napoléon et Joséphine des sites patrimoniaux.

Un week-end à l'heure du Premier Empire plébiscité et attendu par les passionnés d'histoire et les simple curieux !

4^{ÈME} JUBILÉ IMPÉRIAL

24 & 25 Septembre 2022
À Rueil-Malmaison



Le Jubilé Impérial revient pour une 4^{ème} édition exceptionnelle au cœur de la ville de Rueil-Malmaison qui célèbre les 10 ans de l'évènement. Lors de ce week-end plus spectaculaire encore que le précédent (2017), 800 soldats, 100 cavaliers, 600 musiciens et 150 animations plongeront les visiteurs dans l'univers extraordinaire du début de l'Empire, thème choisi pour cette nouvelle édition.



Depuis 2012, la ville de Rueil-Malmaison propose de revivre l'histoire de Napoléon et Joséphine grâce à cette grande fête de reconstitution historique devenue un rendez-vous incontournable.

En 1804, Napoléon mit sur pied une cour profondément novatrice qui ne fut ni une imitation de Versailles, ni une pâle copie du Saint Empire Romain Germanique mais bien une institution neuve, puisant à la fois aux sources de l'Antiquité romaine, de la tradition française et dans les usages de grandes cours européennes.

La distribution des aigles - cérémonie pendant laquelle les militaires prêtent serment de fidélité à Napoléon - constituera un des événements forts de ce week-end impérial.

Des reconstitutions historiques, des spectacles et des animations dans toute la ville :

- La distribution des aigles, **première reconstitution mondiale du Serment de l'armée fait à l'Empereur**
- **Grande Parade Impériale, la plus importante d'Europe**
- Exposition de costumes couvrant la période du Directoire à l'Empire
- Reconstitution exceptionnelle du quartier impérial
- Concert des Fanfares de l'Empire
- Grand feu d'artifice
- Mise en lumière artistique de la ville
- Spectacle créé par Hector Obalk pour l'occasion, autour de Jean-Auguste-Dominique Ingres
- Stands pour découvrir les métiers d'époque
- Courses aux trésors, jeux de piste...
- Dégustations des cuvées impériales
- Et de nombreuses autres animations...

800 soldats

100 cavaliers

600 musiciens

150 animations

et + de 110 000 spectateurs attendus

Hommage au début de l'Empire avec la reconstitution de la *Cérémonie de la Distribution des Aigles*

Pour les 10 ans du Jubilé, le début de l'Empire est mis à l'honneur : la mise en place de la Cour, de son étiquette et de ses services administratifs qui subsistèrent dans leurs grands axes jusqu'à la fin de la Restauration.

En 1804, Napoléon mit sur pied une cour profondément novatrice qui ne fut ni une imitation de Versailles, ni une pâle copie du Saint Empire Romain Germanique mais bien une institution neuve, puisant à la fois aux sources de l'Antiquité romaine, de la tradition française et dans les usages de grandes cours européennes.

La Cérémonie de la Distribution des Aigles marquera le début de cet Empire.

« Le 5 décembre 1804, trois jours après son sacre triomphal à Notre-Dame, Napoléon choisit de réunir ses armées devant l'École militaire de Paris.

Les soldats, destinés à assurer la paix en Europe, participent à une cérémonie réglée avec soin et dont les décors ont été confiés aux architectes Percier et Fontaine.

La cérémonie se déroule dans des conditions climatiques dantesques : froid, vent et neige mêlée de pluie. Cela n'empêche pas le nouvel empereur de galvaniser ses régiments, distribuant à chacun d'eux des drapeaux aux hampes dorées. Au sommet de ces étendards ont été fixées des aigles impériales qui rappellent la Rome de l'Antiquité et serviront dorénavant de symboles aux différentes troupes. Le point d'orgue est constitué par le discours prononcé par le futur vainqueur d'Austerlitz : « *Soldats, voilà vos drapeaux ! Ces aigles vous serviront toujours de point de ralliement ; ils seront partout où votre empereur jugera leur présence nécessaire pour la défense de son trône et de son peuple. Vous jurez de sacrifier votre vie pour les défendre, et de les maintenir constamment, par votre courage, sur le chemin de la victoire.* » Et tous de répondre, unanimes : « *Nous le jurons.* »

Le peintre Jacques-Louis David éternisera la scène cinq ans plus tard, par une toile monumentale, aujourd'hui conservée au musée national du château de Versailles.»

David Chanteranne, historien, membre du comité scientifique



Serment de l'Armée fait à l'Empereur après la Distribution des Aigles au Champ de Mars
Jacques Louis David (1748-1825)
© RMN-Grand Palais/Franck Raux/
Château de Versailles. SP/Ville de
Rueil-Malmaison.

Une reconstitution exceptionnelle et inédite au monde de la *Cérémonie de la Distribution des Aigles* sera présentée le samedi 24 septembre à 15H dans le Parc de Bois Préau.

Temps forts et nouveautés de cette 4^{ème} édition

Le bivouac, une reconstitution grandiose du Quartier Général Impérial

Samedi et dimanche en continu de 10h à 18h

Petits et grands seront fascinés par le bivouac grandiose installé dans le Parc de Bois Préau, composé du Quartier Général Impérial. Napoléon, son État-major, la garde impériale et ses aides de camps - des chasseurs à cheval, des soldats d'infanterie et d'artillerie, des «vivandières» - soit plus de 800 reconstitueurs, seront visibles en continu.

Au programme : passage en revue des troupes, exercices de cavalerie, manœuvres militaires, baptême de pièces d'artillerie, tirs de coups de canon, travaux journaliers...

Les spectateurs pourront ainsi approcher la tente et le mobilier de campagne de l'Empereur.

Cérémonie de la distribution des Aigles Reconstitution exceptionnelle du Serment de l'armée fait à l'Empereur

Samedi 24 septembre à 15h au Parc de Bois-Préau

Pour célébrer le début de l'Empire, une reconstitution exceptionnelle de la Cérémonie de la distribution des Aigles aura lieu le samedi 24 septembre. Tableau vivant unique avec plus de 800 soldats qui prêteront fidélité à l'Empereur en présence de la Cour de l'Impératrice.

Le plus grand concert de fanfares d'Europe

Samedi 24 septembre à 20h30 au Parc de Bois-Préau, suivi d'un feu d'artifice

Les 5 fanfares se produiront ensemble pour jouer les plus belles marches d'Empire.

- La Garde Impériale de Dijon
- La Fanfare d'Altkirch (Alsace)
- Le Contingent des Vieux Grenadiers (Genève)
- Les Grenadiers Fribourgeois (Fribourg)
- Les Pipes & Drums (Pologne)

Trompettes, tambours, clairons et bien d'autres instruments seront à l'honneur. Pendant 1 heure, assistez au plus grand concert d'Empire d'Europe qui sera clôturé par un feu d'artifice.

Grande Parade Impériale sur le RD913 - Parade exceptionnelle avec plus de 2000 personnes

Dimanche 24 septembre à 11h30 sur la RD913

La grande Parade Impériale fera cette année défiler plus de 2 000 personnes, ce qui en fait la plus grande parade historique d'Europe. À cette occasion la départementale RD913 sera complètement fermée pour accueillir le défilé avec plus de 800 soldats, une centaine de cavaliers, l'État-major de Napoléon, la cour de Joséphine et 500 musiciens.

NOUVEAU - Grande promenade costumée (avec une remise de Prix)

Dimanche 25 septembre à 17h du château de Malmaison au Parc de Bois-Préau

Cette année, les participants pourront prendre part à une promenade costumée. Du château de Malmaison au Parc de Bois-Préau, ils paraderont avec leurs plus beaux atours d'Empire et pourront remporter l'un des nombreux prix remis en présence de Joséphine et sa cour.

Remise des Prix au Parc de Bois-Préau à 17h30



La semaine Impériale à partir du 19 septembre

La semaine précédent le week-end du 24-25 septembre, des animations seront organisées chaque jour. Parmi les temps fort, le stand'up en musique et en images de Hector Obalk créé spécialement pour l'occasion.

Lundi 19 septembre 20h30

Conférence « La constitution de l'An XII : naissance du Premier Empire » par Jacques-Olivier Boudon

Contrairement à une idée couramment répandue, ce n'est pas le 2 décembre 1804 - jour du sacre - que Napoléon Bonaparte est nommé Empereur mais le 18 mai de la même année par un sénatus-consulte adopté par le Sénat. Désormais Napoléon Ier peut asseoir davantage encore son pouvoir en obtenant l'hérédité de la dignité impériale de la famille Bonaparte

*Infos pratiques : Médiathèque Jacques-Baumel
15-21 bd Foch, Rueil-Malmaison
01 47 14 54 54 - Réservation conseillée*

Mardi 20 septembre 20h30

« Ingres, l'œil de Napoléon », Stand'up en musique et en images par Hector Obalk dédié à l'artiste Ingres



peintre néo-classique qui immortalisa notamment Napoléon Bonaparte en Premier consul et en costume de sacre. « Toute l'histoire de la peinture » est un spectacle visuellement sophistiqué, musical et drôle par un expert

original, passionné et pédagogue. Pour tout public, de 9 à 99 ans.

*Infos pratiques :
Théâtre André Malraux
9, Place des Arts
Rueil-Malmaison
01 47 32 24 42
Réservation obligatoire : www.tam.fr*

Mercredi 21 septembre 20h30

Pièce de théâtre « Je n'ai pas passé un jour sans t'aimer » par la Compagnie Les Jeux du Hasard

Avec Christophe Charrier (Napoléon), Chloé Froget (Joséphine)
Mise en scène Chloé Froget et Christophe Charrier
Durée : 1h10

Alors qu'il livre bataille dans toute l'Europe, Napoléon Bonaparte écrit sans cesse à Joséphine. Plus de 250 lettres, de leur première rencontre (1795) jusqu'au décès de l'Impératrice (1814). Une correspondance ne faisant pas mystère de leurs sentiments. Des lettres jamais neutres, témoignages d'un amour passionnel puis, au fil du temps, de leur amitié sincère.

Et même si nous ne possédons que peu de lettres de Joséphine en retour, les nombreuses missives adressées à sa famille, à ses amis et amants ne cachent rien de leurs relations amoureuses mais aussi des peines et des tourments du couple.

*Infos pratiques : Château de la Petite Malmaison
229 bis avenue Napoléon Bonaparte,
Rueil-Malmaison*

*Réservation obligatoire au Petit Théâtre de Rueil - Centre culturel Athénée
01 41 96 90 60*

Jeudi 22 septembre 21h00

Inauguration de la mise en lumière des sites patrimoniaux.

Des créations artistiques sublimeront le patrimoine rueillois avec des illuminations sur la légende napoléonienne et le style Empire projetée respectivement sur les façades de l'ancienne mairie et de l'église Saint-Pierre Saint Paul. Immersion sensorielle garantie à l'époque du Premier Empire !

*Infos pratiques : Place du 11 novembre 1918 et Place de l'Église
De 21h à 00h. Jusqu'au dimanche soir
Accès libre*

Vendredi 23 septembre 20h30

Cinéma en plein air

« Les duellistes », un film de Ridley Scott

Durée : 1h30

Dieux lieutenants de l'armée napoléonienne, d'Hubert et Feraud vont se poursuivre pendant 15 ans à travers toute l'Europe et se provoquer régulièrement en duel.

*Infos pratiques :
Parvis de l'Hôtel de Ville, Rueil-Malmaison
Accès libre*

Les différents espaces de la ville et leurs animations

Pendant le week-end du 24 & 25 septembre, toute la ville de Rueil-Malmaison prendra part à la manifestation. À cette occasion la ville sera divisée en 3 espaces dans lesquels se tiendront diverses animations.



L'espace Austerlitz

Au Parc de Bois Préau

Un bivouac exceptionnel avec un Quartier Général Impérial d'envergure (Cabinet de travail de l'Empereur, chambre de l'Empereur, salle à manger, cuisine, tentes de l'état Major).



L'espace Bonaparte

Au centre ville

Plus de 150 animations, avec pour thème la vie quotidienne sous l'Empire.



L'espace Joséphine

Au domaine de Vert-Mont et au château de Malmaison

Des tableaux vivants (Ecole de la légion d'honneur, Pavillon de danse, Marchande des modes) autour de la vie à la cour de l'Impératrice



Jubilé Impérial ©Ville de Rueil-Malmaison



Les animations de l'espace Bonaparte / Centre-Ville

Théâtre de Foire

Pièce de théâtre par les Comédiens de la Troupe Impériale

Course aux trésors, jeux de pistes, énigmes, enquêtes

La troupe d'espions de l'Empereur, dirigé par Schulmeister, commissaire général qui fut chargé de nombreuses missions secrètes devra déjouer un complot anglais contre le Traité.

Auberge militaire

Un groupe de soldats se retrouvent et chantent à la gloire de l'Empereur. Attention, on peut aussi faire de mauvaises rencontres : escrocs, espions...

La Campagne d'Égypte

Un espace entièrement dédié à l'évocation de cette expédition scientifique

Métiers d'époque

De nombreux métiers aujourd'hui disparus animent la ville.

Les marchands ambulants participent à la vie sociale des quartiers: diseuse de bonne aventure, faiseur d'avis de recherche (caricaturiste), joueur de bonneteau...

Cuvées Impériales

- Vin blanc
- Vin Rouge
- Champagne



Jubilé Impérial ©Ville de Rueil-Malmaison ©D.R



Les animations de l'espace Austerlitz / Parc de Bois Préau

- | Le Bivouac (800 soldats et 100 cavaliers)
- | Un quartier impérial exceptionnel avec la tente de Napoléon
- | Les cantinières : charettes, cantines, ânes
- | Le Parc d'artillerie : canons, caissons, forge
- | Un hôpital militaire : ambulances, tentes d'hôpital, chirurgiens
- | Manœuvres en continu de la cavalerie et de l'infanterie



Jubilé Impérial © Ville de Rueil-Malmaison © D.R



Les animations de l'espace Joséphine / Vert-Mont

- | Saynètes de reconstitutions et photocall
Pavillon de danse, Ecole de la légion d'honneur
- | Distribution de boutonniers, évoquant la passion de Joséphine pour les fleurs
- | Espace de restauration
Café Frascati, glaciers

La programmation du week-end

Samedi 24 septembre

10H30

Spectacle de cascades
Place de l'Hôtel-de-Ville

11H

Dégustation des cuvées impériales et de la pièce de bœuf
Place du Marché

11H30

Discours inaugural du Jubilé Impérial par Patrick OLLIER, maire de Rueil-Malmaison
Parvis de l'Hôtel-de-Ville

12H00

Lancement de la Parade et défilé des troupes vers Bois-Préau
Départ Place du 11 novembre 1918

12H45

Arrivée à Bois-Préau de la Parade, annoncée par les coups de canons.
Parc de Bois Préau

14H00

Spectacle de voltige et manœuvres de cavalerie
Parc de Bois Préau

15H00

Spectacle de reconstitution de la Cérémonie de remise des Aigles
Parc de Bois Préau

16H00

Spectacle de cascades
Place de l'Hôtel-de-Ville

17H00

Spectacle de voltige et manœuvres de cavalerie
Parc de Bois Préau

Inauguration du carré botanique avec Joséphine et sa cour
Parc de l'Amitié

20H30

Concert des 5 fanfares impériales
Plus de 500 musiciens vous livreront leur meilleur répertoire d'Empire
Parc de Bois Préau

20H00-22H

Bal d'Empire
Place Jean Jaurès

22H00

Feu d'artifice
Parc de Bois Préau



Jubilé Impérial © Ville de Rueil-Malmaison

Dimanche 25 septembre

10H30

Spectacle de cascades
Place de l'Hôtel-de-Ville

11H30

Lancement de la grande Parade Impériale, défilé
des troupes
RD913

15H30

Concert avec la Cour Impériale
Orangerie, Château de Malmaison

17H00

Grande promenade costumée (avec remise de
prix)
Du Château de Malmaison au Parc de Bois Préau

EN CONTINU PENDANT TOUT LE WEEK-END :

À l'espace Austerlitz :

- Visite du Bivouac commentée
- Manœuvres militaires de la cavalerie et de l'infanterie

À l'espace Bonaparte :

Concert des fanfares de l'Empire (Dijon, Altkirch, Genève,
Pipes and Drums, Fribourg)

Jubilé Impérial ©Ville de Rueil-Malmaison



L'Empire de la Mode, 1795-1815

Exposition présentée à l'Atelier Grognard

Du 23 septembre 2022 au 8 janvier 2023

Cette exposition se propose de faire découvrir l'évolution et la richesse de la mode entre le Directoire et l'Empire, à travers la présentation de plus de 60 costumes, tous authentiques, ainsi que d'une sélection de gravures de l'époque.

L'exposition est **unique et exceptionnelle** par la réunion, en un seul ensemble, de nombreux costumes couvrant toute la période napoléonienne. Elle n'est pas seulement une exposition sur la mode mais un regard sur les transformations sociales, générées par le développement industriel et commercial, consécutif au nouvel ordre politique établi après la Révolution française, et qui restent encore visibles aujourd'hui.

Ces costumes, entièrement restaurés sont présentés sur des mannequins réalisés sur-mesure, conservant ainsi les caractéristiques morphologiques des contemporains de Napoléon I^{er}.



Informations pratiques :

6 avenue du Château de Malmaison
92 500 Rueil-Malmaison
01 47 14 11 63

Week-end du Jubilé Impérial :
Gratuit 13h-18h

Hors Jubilé Impérial - mardi, mercredi, jeudi,
samedi, dimanche : 13h-18h
Vendredi : 13h-20h
Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 4 €
Gratuit jusqu'à 18 ans

Paris capitale de la mode sous le consulat et l'Empire



À l'exemple des influences philosophiques et de l'art européen, le « bon goût » vestimentaire tourne autour des arcanes du pouvoir et sait s'en nourrir.

La mode est imposée par une certaine élite désireuse d'oublier les heures noires de la Révolution et de la Terreur. La vie est plus douce et plus légère. La mode, plus libre, doit refléter ce nouvel état d'esprit. L'Antiquité gréco-romaine influence notamment la mode féminine.

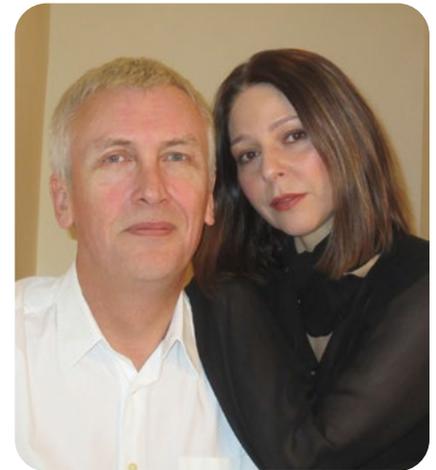
Si l'on regarde attentivement les gravures datant de l'Empire, les silhouettes féminines semblent marquer leur époque : la femme est drapée plus qu'habillée ; la robe, en mousseline souvent immaculée, est légère et sans contrainte, tout juste nouée d'un ruban sous une poitrine désormais sans corset ; sur les épaules se trouve un châle, souvent blanc, en cachemire ou bien un petit spencer. Elle suit tout à fait la mode du temps

jusque dans sa coiffure, qui réside en un bonnet ou une capote de couleur rose ou blanche, peut-être en soie, agrémentée d'une large plume ou d'un gros nœud. Les cheveux peuvent être aussi noués de manière artistique : tout réside dans l'art du détail qui atteindra son objectif, celui de plaire ou d'étonner.

Une collection exceptionnelle, réunie par deux passionnés

Martin et Cristina Lancaster partagent la même passion pour l'Histoire, qui les pousse depuis plus de dix ans à constituer une collection unique. S'ils ont commencé par acheter des livres, des documents originaux, des estampes et des accessoires de l'époque napoléonienne, leur intérêt pour la mode vestimentaire de cette période a pris rapidement le dessus.

C'est d'ailleurs lors d'un séjour à Paris qu'ils sont tombés sur une robe authentique de l'époque du Directoire, semblable à celle des gravures de mode achetées le même jour. Ces deux achats exceptionnels en une seule journée ont été pour les deux collectionneurs, à la fois une expérience forte, mais surtout a fait émerger en eux l'idée de constituer une collection de costumes authentiques unique sur une période historique majeure. Dès lors, ils ont complété leur fonds par l'achat de robes, châles, accessoires, chinés ou achetés en salles de vente. Ils ont constitué au fil des ans des ensembles de vêtements de toutes saisons, de tout âge et de tout rang social permettant de présenter un panorama exceptionnel et inédit de la mode du Premier Empire. Cette collection est ainsi l'une des plus importantes au monde sur cette période.



La marque "Ville Impériale"



Le 4ème Jubilé Impérial organisé par la ville, s'inscrit dans cette démarche de mise à l'honneur du patrimoine Impérial de Rueil-Malmaison, afin de façonner cette identité historique forte pour la ville.

Initiée en octobre 2011 par la ville de Rueil-Malmaison en partenariat avec les villes de Compiègne, Fontainebleau et Saint-Cloud, la marque « Ville Impériale » a pour vocation de réunir les villes françaises pouvant justifier, de par leur histoire et leur patrimoine actuel, de liens forts avec le Premier et le Second Empire.

Avec la volonté de développer un véritable réseau à travers le territoire français, la marque Ville Impériale a pour objectif de donner une réelle visibilité historique et touristique aux villes adhérentes, et de valoriser leur patrimoine lié au Premier et au Second Empire.

Aujourd'hui 25 villes ont rejoint ce réseau, toutes animées par la même volonté de valoriser le patrimoine historique et de faire découvrir au plus grand nombre les sites historiques de nos territoires.

La ville de Rueil-Malmaison marquée par la présence de Napoléon Bonaparte et de son épouse Joséphine qui vécurent au Château de Malmaison plusieurs années de bonheur, puis terre d'accueil de la sépulture de l'Impératrice à l'église Saint-Pierre Saint-Paul, est, à ce titre, une ville impériale, riche de son passé.

Villes inscrites dans le réseau « Ville Impériale » :

- Rueil-Malmaison
- Fontainebleau
- Saint-Leu-la-Forêt
- Saint-Cloud
- Autun
- Montereau-Fault-Yonne
- Brienne-le-Château
- Ajaccio
- Biarritz
- Rambouillet
- l'Île d'Aix
- Maisons-Laffitte
- Boissy-saint-Léger
- Chateau
- Nice
- Boulogne-sur-mer
- Saint-Germain-en-Laye
- Sainte-Hélène
- Auxonne
- Waterloo
- Châteauroux
- Châtillon-sur-Seine
- Fréjus
- Lamotte-Beuvron
- La-Roche-sur-Yon

Pour plus d'informations, consultez le site internet de la marque Ville Impériale : <http://www.ville-imperiale.com>

Le comité scientifique

Bernard Chevallier - Président du Comité scientifique

Conservateur honoraire des musées de Malmaison et de Bois-Préau

Spécialiste de Joséphine, Bernard Chevallier est historien de l'art, conservateur général honoraire du Patrimoine, spécialiste de mobilier et d'objets d'art (Premier Empire), ancien directeur du château de Malmaison et de Bois-Préau. Il est l'un des commissaires de l'exposition-événement « Napoléon » à la Grande Halle de la Villette (2021).

Charles Bonaparte

Président de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes (FECN)

Charles Napoléon est l'aîné de la dernière branche vivante descendante des frères Bonaparte, la branche cadette de Jérôme.

Charles Napoléon a été haut fonctionnaire, chef d'entreprise, écrivain et élu local, il est fondateur et Président de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes.

Elisabeth Caude

Directrice du musée National des Châteaux de Malmaison et de Bois-Préau

Archiviste-paléographe et conservatrice générale du patrimoine, Elisabeth Caude est, depuis 2020, à la direction du musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, des musées napoléonien et africain de l'Île d'Aix et du musée de la Maison Bonaparte à Ajaccio. Spécialiste de la période napoléonienne, Elisabeth Caude a été co-commissaire de l'exposition Joséphine présentée en 2014 au musée du Luxembourg.

David Chanteranne

Historien et journaliste

Historien, historien de l'art et journaliste, écrivain, rédacteur en chef du magazine *Napoléon Ter - Revue du Souvenir Napoléonien*, David Chanteranne dirige les sites patrimoniaux de Rueil-Malmaison après avoir été directeur du musée Bertrand à Châteauroux.

Pierre-Jean Chalençon **Collectionneur**

En trente ans de passion pour Napoléon et l'Empire, Pierre-Jean Chalençon a acquis au fil des ventes et aux enchères internationales les objets les plus précieux et les œuvres les plus prestigieuses comme le bâton du sacre par lequel Napoléon fut proclamé Empereur des français, une table de toilette de Joséphine mais aussi les derniers effets personnels du souverain déchu à Sainte-Hélène.

Dimitri Casali **Historien**

Après une carrière de musicien, il enseigne l'histoire-géographie pendant de longues années et, pour sensibiliser les élèves, met en place le concept appelé «Historock» qui réunit chansons pop, rock, rap, .. sur les grandes figures historiques. Il est aujourd'hui directeur de collection et collabore régulièrement avec la presse écrite.

Jacques-Olivier Boudon **Président de l'Institut Napoléon**

Jacques-Olivier Boudon est historien, écrivain et professeur à l'Université Paris-Sorbonne. Ancien élève de l'École Normale Supérieure, il est agrégé et Docteur habilité en Histoire. Il est membre de nombreux comités scientifiques et auteur d'une trentaine d'ouvrages sur l'histoire napoléonienne. Il est chargé depuis 2012 d'organiser le colloque annuel « Rueil, Ville Impériale ».

Guy Carrieu **Président du Souvenir Napoléonien**

Guy Carrieu est par ailleurs membre du conseil d'administration de la Fondation Napoléon.

Informations pratiques

Pour venir au Jubilé Impérial :

En voiture :

Rueil-Malmaison est facilement accessible en voiture depuis Paris (10kms)

Par la RD 913 depuis la Porte Maillot

Par la RN 190 depuis Nanterre

Par l'Autoroute A 86 depuis Saint-Denis

En RER et bus RATP :

Rueil-Malmaison est accessible par la ligne A du RER, en direction de St-Germain-en-Laye.

Pour l'occasion, des navettes seront mises à disposition reliant le RER au centre-ville et le centre-ville au RER.

En partance de La Défense, vous pouvez également prendre le bus n°258, en direction de Saint-Germain-en-Laye, jusqu'à Rueil-ville.

Les autres lignes de bus :

Lignes traversiel 27A, 27B, 27C : Rueil, Vaucresson, La Celle St Cloud.

En taxi :

Standard général

Réservation pour toutes distances (Paris, banlieue, étranger) et sur rendez-vous. 7 jours sur 7, de 7h à 22h30, le samedi jusqu'à 21h, et jusqu'à 22h en juillet et en août.

Tél. : 01 47 32 00 92

Fax : 01 47 43 24 98

Stations de Taxis

- Gare du RER (côté gare routière)
- Avenue Paul-Doumer (en face de la poste)
- 183 avenue du 18 juin 1940 (à la limite de Suresnes, en face du café Le Terminus)

Contact presse :

Vanessa Leroy - agence Observatoire

+33 7 68 83 67 73

vanessaleroy@observatoire.fr

Les offres de tourisme

L'Office de Tourisme de Rueil-Malmaison, partenaire de la manifestation, propose une offre dédiée aux groupes.

Informations complémentaires : 01 47 32 35 75

UNE OFFRE DE TOURISME DÉDIÉE

Pour les Groupes

Package 2 jours/1 nuit

A partir de 150 euros par personne (sur la base de 10 personnes)

L'Office de Tourisme propose 2 packages comprenant l'hébergement en hôtel 3 ou 4 étoiles.

Les prix comprennent :

- une nuit avec petit déjeuner
- 1 déjeuner au restaurant «L'Auberge de la Grande Armée»
- 1 visite guidée du bivouac : découvrez la vie du Bivouac avec l'Empereur et son Etat Major, 800 soldats, 100 cavaliers...

DES BOUTIQUES OFFICIELLES

Vente de produits dérivés : bicornes, épées, costumes, éventails, drapeaux, sacs, bougies, trousse, stylos...

