



Dimanche 19 décembre 2021 à 17 heures

# *Voyage en mots et en notes*

Concert -Lecture

**Magdalena ZUK, piano**

avec l'aimable participation de  
**Stefan CZARNECKI,**  
pour la lecture des textes



## Programme

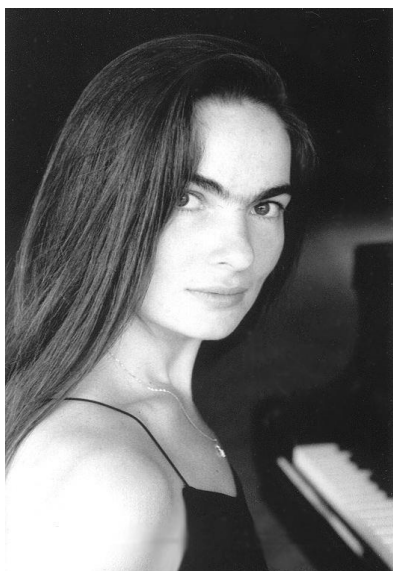
Œuvres de CHOPIN, BRAHMS, SCHUMANN, LISZT, SCHUBERT,  
SZYMANOWSKI, BEETHOVEN, DEBUSSY, RAVEL...

Textes de LISZT, BEETHOVEN, CORTOT, George SAND, BRAHMS,  
Robert et Clara SCHUMANN, HEINE, BAUDELAIRE ...

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur, nous vous demanderons de présenter Pass sanitaire, de porter un masque à l'intérieur du château et d'utiliser le gel hydroalcoolique qui sera à disposition.

Prix des places de concert : 15 € (13 € pour les adhérents) ; placement libre, il n'est pas nécessaire de réserver.  
Places "Mécène" à 25 € aux trois premiers rangs (réservation à [chateaupetitemalmaison@yahoo.fr](mailto:chateaupetitemalmaison@yahoo.fr) ou au 0147494815)

Paiement sur place en chèque ou espèces ; pas de carte de crédit.  
Ouverture des grilles à 15h00 - Visite guidée des salons à 15h30 (tarif adulte 5 €)



## Magdalena ZUK, pianiste et compositrice

Magdalena Zuk est diplômée du prestigieux *Royal College of Music* de Londres en piano avec Kevin Kenner et pour la composition pour les films avec David Burnand.

Boursière du gouvernement français en 1998 et en 2006, elle obtiendra son Diplôme de Virtuosité lors de Piano Master-Classes à la *Schola Cantorum de Paris* avec Eugen Indjic et le Première Prix de Perfectionnement de piano au *Conservatoire National de Versailles* dans la classe de François Chaplin. Après avoir remporté le concours des boursières du gouvernement français, c'est en juin 1999 qu'elle donne son premier grand concert à Paris au *Grand Amphithéâtre de la Sorbonne* avec le *Concerto pour piano et orchestre* de W. A. Mozart en si bémol majeur, KV 595. Magdalena Zuk remporte *The RCM Concerto Compétition* avec la *Symphonie Concertante* de K. Szymanowski et a l'honneur de jouer avec *The RCM Symphony Orchestra* sous la baguette de Kees Bakels à *Amaryllis Fleming Concert Hall* de Londres. Magdalena Zuk est nommée boursière du *Royal College of Music* de Londres et reçoit *The Richard Carne Award* et *Pro Musica Award*. Elle obtient également le *Prix Ann Driver Award* destiné aux jeunes talents d'exception.

L'avant-première du film de Roman Polanski *Le Pianiste* s'ouvre avec un récital Chopin interprété par Magdalena Zuk au *Cinéma 28* à Paris. Magdalena Zuk participe à de nombreux enregistrements classiques pour la radio et la télévision polonaise et française. Elle joue notamment le rôle de l'élève de Chopin dans *Histoire de Look - les Journées Romantiques* réalisé par Philippe Allante pour *TV ARTE* et pour les films de Marcin Wrona *The Christening*, Jan Komasa *The Suicide Room* et comme chanteuse avec le groupe argentin *Narcotango*, dans le film de Wieslaw Saniewski *The Winner*.

A la suite de nombreux concerts en Pologne, Angleterre, France, Italie, Argentine, Uruguay, Autriche Magdalena Zuk est régulièrement invitée à donner une série de concerts au Japon à Tokyo, Osaka, Kyoto et au *Chopin Festival* de Tobe, de Kuma Kogen, Seiyo, Matsuyama, Namura et Nakayama sur Ile de Shikoku. Magdalena Zuk a eu l'honneur de recevoir le plus prestigieux *Prix Chopin* décerné par la *TV POLONIA*, décerné aux artistes Polonais qui représentent de manière honorable la culture Polonaise à travers le monde.

En 2015 Magdalena Zuk enregistre son CD *Couleur du Temps* pour le label anglais *Discovery Music&Vision* avec *Chopin/Szymanowski/Debussy/Ravel* et reçoit des critiques très enthousiastes dans un des plus prestigieux magazine de musique classique *GRAMOPHONE* écrit par l'éminent critique Edward Greenfield :

« ...Ce qui émerge dans le jeu de Magdalena Zuk, c'est la merveilleuse qualité de chant de son legato, associée à un contrôle du rubato des plus naturels, souvent marqué mais jamais exagéré. Formé à Paris et au Royal College of Music de Londres, est manifestement un talent à suivre » .

En automne 2017 sort un nouveau CD *Une belle histoire - live in Japan*, réalisé et produit au Japon avec des compositions piano et voix de Magdalena Zuk.