



PRIX LITTÉRAIRE NAPOLEÓN I^{ER} ROMAN HISTORIQUE

SOMMAIRE

- **Introduction, page 3**
- **Présentation du Prix et du réseau des Villes Impériales, page 4**
- **Les romans en compétition, page 5**
- **Les membres du jury, page 10**

CONTACT PRESSE

Alambret Communication - Margaux Graire : margaux@alambret.com // 01 48 87 70 77

INTRODUCTION

2021, année du bicentenaire de la mort de Napoléon, nous rappelle, au sein du réseau riche de 23 villes, l'attachement de la Nation à son Histoire.

Le réseau des Villes Impériales s'investit largement pour faire vivre un héritage à préserver et oeuvre quotidiennement au rayonnement du patrimoine lié au 1^{er} et au 2nd Empire à travers de nombreuses actions touchant de multiples domaines artistiques et culturels : fêtes de reconstitution historique, projections de films, organisation de colloques, de conférences, salon du livre, etc.

L'association, lors de son Assemblée Générale de 2018, a décidé de valoriser la lecture publique, véritable enjeu de nos collectivités, en créant un Prix Littéraire Napoléon I^{er}, le Prix du Roman Historique. La finalité est d'encourager nos auteurs et de renforcer l'intérêt du public pour notre Histoire.

Le personnage de Napoléon I^{er} est largement traité à travers le cinéma, la littérature, la musique ou même la peinture : nous pouvons, par exemple, dénombrer 700 films et 300 émissions de télévision consacrés au sujet. Le monde de l'édition recense également un nombre pléthorique d'ouvrages sur Napoléon et la période de l'Empire : aucun autre personnage historique n'a autant marqué de son empreinte la littérature mondiale.

À travers le roman, les auteurs nous font revivre le passé, ils recréent l'atmosphère d'une époque disparue, offrant ainsi au lecteur un univers romanesque ancré dans l'Histoire. L'objectif du **Prix Littéraire Napoléon I^{er}** est de mettre en valeur les romanciers qui retracent la vie sous l'Empire.

Peuvent être sélectionnés pour la compétition, toutes œuvres littéraires historiques ayant pour thématique l'empereur Napoléon I^{er} et/ou la vie sous le Premier Empire. L'oeuvre doit être publiée dans le courant des années 2019, 2020 et 1^{er} et second trimestre 2021.

À travers la deuxième édition du Prix du Roman Historique, le réseau des Villes Impériales nous invite à une libre flânerie où se mêlent roman, théâtre, poésie et intrigue.

PRÉSENTATION DU PRIX ET DU RÉSEAU DES VILLES IMPÉRIALES

En cette année 2021 qui marque le bicentenaire de la mort de Napoléon I^{er}, le réseau des Villes Impériales s'engage plus fortement encore à faire rayonner l'histoire napoléonienne en renouvelant pour la deuxième fois le « Prix Littéraire Napoléon I^{er} ».

Ce prix récompensera l'auteur d'un roman historique ayant pour thématique l'Empereur et/ou la vie sous le Premier Empire et recevra une dotation de 3000€.

Le nom du lauréat sera dévoilé au château de Fontainebleau le vendredi 15 octobre 2021, suite aux délibérations d'un jury d'exception présidé par Stéphane Bern (Président du Jury) et Jean Tulard (Président d'honneur).

Créée le 21 octobre 2011, à l'initiative de la ville de Rueil-Malmaison, et en partenariat avec les villes de Compiègne, Fontainebleau et Saint-Cloud, la marque Ville Impériale a pour objet de regrouper toutes les villes qui peuvent justifier, de par leur histoire et leur patrimoine, des liens forts avec le Premier et / ou le Second Empire.

La marque Ville Impériale donne aux villes adhérentes une réelle visibilité touristique et culturelle auprès du grand public et des professionnels du tourisme. Elle mène différentes actions de promotion et de commercialisation de l'héritage napoléonien dont le Prix Littéraire Napoléon I^{er} fait désormais partie.

LES « VILLES IMPÉRIALES »

Ajaccio	Autun
Biarritz	Boissy-Saint-Léger
Boulogne-sur-Mer	Brienne-le-Château
Châteauroux	Châtillon-sur-Seine
Fontainebleau	Fréjus
L'île d'Aix	La Roche-sur-Yon
Lamotte-Beuvron	Maisons-Laffitte
Montereau-Fault-Yonne	Nice
Ostróda (Pologne)	Rambouillet
Rueil-Malmaison	Saint-Cloud
Saint-Germain-en-Laye	Saint-Hélène
Saint-Leu-La-Fôret	

Liste des villes et villages partenaires :

Auxerre	Eaubonne
Labastide-Murat	La Ferté-Beauharnais
Ouistreham	Puteaux
Saint-Cyr-L'École	Saint-Raphaël
Sens	Val de la Haye

LES 8 ROMANS EN COMPÉTITION

- *Trafalgar la sanglante*, Fabien Clauw
 - *Le Hussard fou de Napoléon*, Gilles De Becdelievre
 - *En homme d'honneur*, Horace Dragance, *officier de l'Empire*, Guillaume Rolet, Tome 1 et 2
 - *La malédiction égyptienne*, Hervé Michel
 - *Le complot du livret rouge*, Laurent Nagy
 - *Le Trois-ponts de Port-Malo ; le trésor des Montagnards*, Patrick Potier
 - *Le lieutenant-colonel Caron*, Frédéric Preney-Declercq
 - *Les diamants de Waterloo*, Valérie Valeix
-

Trafalgar la sanglante, Fabien Clauw, Éditions Paulsen

Ancien coureur au large, Fabien Clauw a couru trois Solitaire du Figaro. Né en 1972, père de deux enfants, il vit aujourd'hui à La Rochelle où il a fondé une école de croisière, Mer Belle événements.



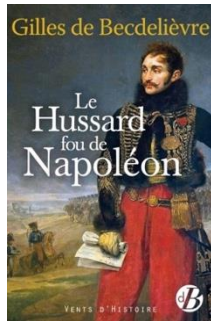
Le cinquième volume de la série historique de Fabien Clauw. Les aventures maritimes du capitaine Gilles Belmonte ont démarré dans la fièvre du Directoire et se poursuivent dans l'ambiance bouillonnante de l'Empire.

On avait quitté Belmonte en mai 1802, enfin de retour chez lui, à Bordeaux, après avoir sillonné la mer des Antilles, perdu des amis, mais combattu l'ennemi avec force et courage.

Dans le cinquième tome des aventures maritimes du jeune capitaine, l'auteur place cette fois en toile de fond la bataille de Trafalgar, la plus grande défaite navale française contre les Anglais menés par Nelson. Une bataille qui sonne la fin du grand amiral britannique, mais aussi de tout espoir de Napoléon de conquérir l'Angleterre. Fabien Clauw poursuit sa romanesque série au fil de l'histoire de France, pour nous embarquer dans des épisodes au réalisme de plus en plus saisissant.

Le Hussard fou de Napoléon, Gilles De Becdelièvre, Éditions de Borée

Issu d'une ancienne famille bretonne, Gilles de Becdelièvre est passionné par les XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Écrivain « d'histoires de l'Histoire », il ressuscite des épisodes inédits de la vie de personnages historiques.



Général de division de la cavalerie légère, Charles de Lasalle est un meneur d'hommes hors pair, un cavalier émérite, un sabreur brutal, un guerrier au sens stratégique aiguisé, mais aussi un séducteur, un noceur impénitent, un rebelle. Lasalle est fou dans trois sens du terme. Un fou éperdument attaché à Napoléon qui le lui rend bien. Un fou comme sur l'échiquier, cette pièce curieuse qui se déplace en diagonale, jamais là où on l'attend sur les sentiers de la guerre ou sur les champs de bataille. Enfin, un fou au premier degré, prenant à contrepied le commun des mortels, une bourrasque n'ayant de cesse de bousculer l'ordre établi. Entre la bataille d'Essling et la bataille de Wagram, Gilles de Becdelièvre retrace au jour le jour le parcours de ce personnage d'exception. "Dans la vie, après quoi cours-tu ?" Les réponses du hussard de Napoléon sont déconcertantes. Le genre humain n'est pas taillé à sa mesure, Lasalle provoque jusqu'au jour où il s'y perdra. Quelle vie !

En homme d'honneur, Horace Dragance, officier de l'Empire, Guillaume Rolet, Vibrations Éditions, Tome 1 et 2

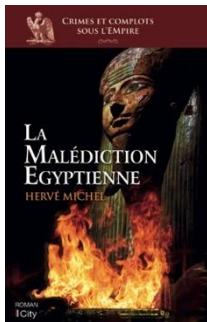
Officier d'active, Guillaume Rolet est issu de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, promotion Lieutenant Tom Morel. Il a participé à de nombreuses opérations, en Afrique, en ex-Yougoslavie, au Proche-Orient comme en Afghanistan. Diplômé et passionné d'histoire, en particulier de la période du Premier Empire, sur laquelle il a soutenu son mémoire de DEA en Sorbonne, il est fasciné par l'époque napoléonienne.



1809. Le système napoléonien s'est emballé et dérégulé. Son infaillibilité est remise en question. L'Autriche, entraînée par le parti de la guerre, espère voir toute l'Allemagne se soulever à son appel. Sous la pression des événements, Napoléon a quitté précipitamment l'Espagne et, en quelques jours, a rejoint Paris. Talleyrand et Fouché, les deux ennemis encore hier irréconciliables, se sont rabibochés. Mais si l'Empereur réussit à juguler les ambitions à l'intérieur, il ne parvient pas à éviter l'affrontement à l'extérieur avec cette cinquième coalition stipendiée par l'Angleterre. Cependant, il y a pire encore : un complot aux ramifications extraordinaires s'est constitué et menace le fondement même de l'Empire. Horace, à peine remis des blessures qu'il a reçues à Saragosse, est affecté à l'armée d'Italie qui est bien mal entrée en campagne. Dans le fracas des batailles, aidé de ses fidèles compagnons, il devra dénouer les fils de cet incroyable complot. Il est loin d'imaginer que tous ces événements le mèneront à l'une des plus gigantesques batailles des guerres napoléoniennes : la bataille de Wagram.

La malédiction égyptienne, Hervé Michel, City Éditions

Après s'être engagé dans un bataillon colonial à 17 ans, Hervé Michel a été pilote de stock-car, détective, garde du corps, photographe, scaphandrier et journaliste. Finalement, il a choisi l'aventure et sillonné le monde à la recherche de trésors perdus. Il a notamment publié *Chasseur de trésors* et *Le regard du diable* (City).

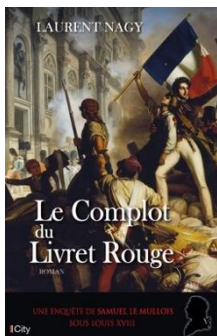


Quelques années après le retour d'Égypte de Napoléon, deux hommes ayant participé à la découverte du tombeau du grand prêtre d'Amon-Ré sont retrouvés morts, carbonisés. Leurs corps ont été réduits en cendres par ce qui ressemble à une combustion spontanée. Le jeune commissaire Rodier de la police impériale est chargé de mener l'enquête. Et il y a urgence : une exposition présentant les trésors ramenés de la campagne d'Égypte doit être inaugurée dans quelques jours par Napoléon lui-même.

La malédiction d'Amon-Ré pourrait-elle expliquer les deux morts étranges ? Ou bien est-ce le début d'un complot fomenté contre l'Empereur ? Des hautes sphères de la bourgeoisie aux ruelles mal famées de la ville, le danger est à chaque coin de rue. Surtout quand on s'approche un peu trop près de la vérité...

Le complot du livret rouge, Laurent Nagy, City Éditions

Laurent Nagy, titulaire d'un doctorat en Histoire, est chercheur. Passionné par la période post-révolutionnaire, il a créé un univers et des personnages qui font revivre les intrigues du Paris de cette époque. La trame policière et une écriture flamboyante en font une véritable réussite.

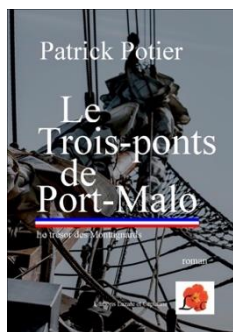


En 1814, alors que la Restauration de Louis XVIII mécontente de plus en plus le peuple, Joseph Chunotte, un ancien révolutionnaire, est retrouvé mort, défenestré. Cet homme puissant qui régnait sur la pègre parisienne avait bâti sa fortune grâce au vol des bijoux de Marie-Antoinette. Le commissaire Samuel Le Mullois est mandaté par la police secrète du roi pour enquêter sur cette mort mystérieuse. Mais sa véritable mission est tout autre : il doit à tout prix retrouver « le Livret rouge », un document qui fait trembler les royalistes et que Chunotte avait en sa possession. Des ruelles du Paris populaire jusqu'aux luxueux hôtels particuliers, le commissaire navigue en eaux troubles. Il n'est pas le seul à chercher le « Livret rouge »

et certains sont prêts à tout pour s'en emparer. C'est l'enquête de tous les dangers, car ce document pourrait ébranler le pouvoir s'il tombait entre de mauvaises mains...

Le Trois-ponts de Port-Malo ; le trésor des Montagnards, Patrick Potier, Éditions Lazare et Capucine

Né à Rabat le 1^{er} mars 1953, Docteur en Droit, lauréat de la faculté de Droit et de sciences politiques de Dijon, Patrick Potier a fait une carrière de haut-fonctionnaire au ministère de la Justice puis à la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur. Passionné d'histoire, spécialiste de l'Empire, de poésie et de théâtre, il est l'auteur de trois romans et d'un recueil de fables et satires.



Un jeune homme est condamné au bagne pour un assassinat horrible. Le baron de Penthievre et son compère l'abbé ne croient pas à sa culpabilité. La quête de la vérité va les conduire bien malgré eux au cœur d'un secret d'État : le trésor des Montagnards ne serait pas une légende et il suscite toujours des convoitises, chez les escrocs comme dans les cabinets ministériels. Malheur à qui se mettra en travers des espions du sinistre Fouché.

De la Bretagne paysanne révolutionnaire à Paris qui sacre Napoléon, du quartier du Palais Royal et ses tripots libertins aux repaires de flibustiers dans les Antilles, cette grande fresque historique nous plonge dans une aventure riche en rebondissements.

Le lieutenant-colonel Caron, Frédéric Preney-Declercq, Autoédition

Frédéric Preney-Declercq est un passionné d'histoire napoléonienne et du XIX^e siècle. Après des études à Paris X-Nanterre, faculté d'Histoire, il s'est appuyé sur ses recherches universitaires pour écrire des romans historiques vivants et très documentés avec comme toile de fond la période post-empire. Chacun de ses personnages masculins ont existé et peuplent les livres d'histoire de la période du Premier Empire, tel son héros central le gantier grenoblois et officier d'ordonnance de Bonaparte, Jean-Baptiste Dumoulin.

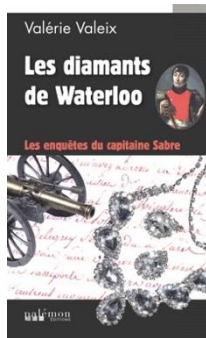


1822, un colonel impérial assassiné dans une auberge parisienne ; son secrétaire particulier, Achille Fleischmann, originaire de Basse-Terre, agréable et brillant, mais empli de mystère ; un officier à la retraite, le lieutenant-colonel Caron qui manigance autour de la prison de Colmar où ont été enfermés les conjurés du complot raté de Belfort ; un ex-officier d'ordonnance de l'Empereur, Jean-Baptiste Dumoulin qui enfle le costume de Mentor, auprès de l'un des bâtards de Napoléon, Charles Léon, avec le rêve d'une destinée à la hauteur de son illustre sang ; les préoccupations ne manquent guère pour Eugène Chenard, inspecteur à la préfecture de police, rue de Jérusalem, Paris.

Surtout qu'après sept ans de règne, Louis XVIII est toujours malmené, à la Chambre des députés et au dehors, par le parti libéral et son guide naturel, le général Lafayette, le vieil étendard de 1789. Mais ce Roi mal-aimé paraît surtout menacé par la mystérieuse Charbonnerie, cette armée de l'ombre à l'effectif infini et aux pensées régicides et impériales. La France serait-elle à deux doigts de vivre une nouvelle révolution ?

Les diamants de Waterloo, Valérie Valeix, Palémon Éditions

Valérie Valeix est née dans les Yvelines en 1971. À la suite d'un déménagement en Normandie, intéressée depuis toujours par l'apiculture, elle fonde les ruchers d'Audrey. Elle eut l'honneur d'être l'amie – et le fournisseur de miel – de sa romancière favorite Juliette Benzoni, reine du roman historique. Passionnée d'Histoire, Valérie Valeix a servi dans les rangs de la Fondation Napoléon dont elle a été membre-correspondant pour les éditions Fayard.



Paris, octobre 1815. Jérôme Blain, alias le capitaine Sabre, ancien officier de la Garde impériale gravement blessé à Waterloo, renaît à la vie. Dans un monde qui n'est plus le sien, il doit apprendre à survivre. Sur les conseils de Vidocq, son associé, il ouvre l'Agence de l'Ours noir, en référence au célèbre bonnet. Sa première mission : retrouver la trace des diamants de Pauline Borghèse, sœur de l'Empereur, disparus sur le champ de bataille. Alors que tous les indices désignent la Prusse, une piste le mène en Normandie, à l'ombre du château de Bizy, près de Vernon, où Jérôme a vécu enfant. Une mission des plus improbables et a priori impossible... Mais « impossible » est absent du langage de la Garde impériale, même vaincue !

LES MEMBRES DU JURY 2021

Président du jury - Stéphane BERN



© Laurent Menec

Journaliste, écrivain, animateur radio, présentateur télé, producteur et comédien

Rédacteur en chef adjoint au *Figaro*, il est aussi animateur à la radio de l'émission humoristique quotidienne *À la bonne heure* sur les ondes de RTL et animateur à la télévision, où il commente les grands événements royaux et présente notamment chaque année, en "prime time" sur France Télévisions une dizaine d'émissions du magazine *Secrets d'Histoire*, mais aussi *La Fabuleuse histoire*, *Le Village préféré des Français...* Il a publié une trentaine d'ouvrages sur les monarchies européennes dont le *Secrets d'Histoire 8* (Albin Michel) sorti en octobre 2018. Par ailleurs, Stéphane Bern s'est vu chargé par le Président de la République d'une mission sur le patrimoine. Fondateur de la *Fondation Stéphane Bern pour l'Histoire et le Patrimoine*, abritée par l'institut de France, il remet chaque année un Prix Histoire et un Prix Patrimoine.

Président d'Honneur - Jean TULARD



Historien, professeur émérite à la Sorbonne, président d'honneur de l'Institut Napoléon

Membre de l'Institut, Jean Tulard est professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire napoléonienne et du cinéma, il est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages, dont les récents *Napoléon, chef de guerre* (Tallandier, 2015), *Le monde du crime sous Napoléon* (Vuibert, 2017), *De Napoléon et quelques autres sujets* (Tallandier, 2019) et *Les égéries de la Révolution* (Robert Laffont, 2019). Prix Gobert de l'Académie française en 1971, Grand Prix national de l'Histoire en 1977, il a reçu le prix du Mémorial en 1981 pour l'ensemble de son œuvre. Il est officier de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite, commandeur des Arts et des Lettres et chevalier des Palmes académiques.

Jacques-Olivier BOUDON



Professeur à la Sorbonne, président de l'Institut Napoléon, écrivain, historien

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé d'histoire, Jacques-Olivier Boudon est professeur d'histoire de la Révolution et de l'Empire à la faculté des Lettres de Sorbonne Université où il dirige aussi le Centre d'histoire du XIXe siècle. Président de l'Institut Napoléon, il est l'auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages dont récemment parus *La Campagne d'Égypte* (Belin, 2018) et *Le Plancher de Joachim* (Folio, 2019).

David CHANTERANNE



Historien, historien de l'art, journaliste, écrivain, rédacteur en chef

Historien et historien de l'art, diplômé de l'université de Paris-Sorbonne, journaliste et écrivain, il est notamment rédacteur en chef du magazine *Napoléon 1^{er} – Revue du Souvenir Napoléonien*. Chargé de cours à l'université Paris-Sorbonne, il a été conseiller pour certaines reconstitutions historiques et a participé à des émissions médiatiques comme *Secrets d'histoire*. Il a publié, seul ou en collaboration, une quarantaine d'ouvrages spécialisés comme *L'insulaire, les neuf vies de Napoléon* (Le cerf, 2015),

© Christian Chiquello

Napoléon, l'homme, l'empereur (L'imprévu, 2018) ou *Napoléon aux 100 visages* (Le cerf, 2019). Depuis cette année, il est directeur du musée Bertrand à Chateauroux.

Béatrice DE ROCHEBOUËT



Journaliste

Béatrice de Rochebouët est Grand Reporter au service Culture pour *Le Figaro* depuis plus de trente ans. Avec un œil critique, cette spécialiste du marché de l'art parcourt le monde pour des enquêtes d'investigation, dans de multiples domaines. Elle est également en charge de la rubrique architecture pour faire écho de tous les grands projets qui vont changer les villes de demain. Son autre domaine de prédilection est Napoléon. En tant que co-réalisatrice, elle a effectué en 2015 un *Envoyé spécial* pour France 2, dans le cadre des cérémonies du Bicentenaire de Waterloo. Aussi, elle a couvert largement le bicentenaire de la mort de Napoléon pour *Le Figaro*.

Thierry LENTZ



Écrivain, historien et directeur de la Fondation Napoléon

Depuis juin 2000, Thierry Lentz est directeur de la Fondation Napoléon et, depuis 2012, chargé du cours sur le Consulat et l'Empire à l'Institut catholique d'Études supérieures (La Roche-sur-Yon), dans le cadre de la Chaire Napoléon. Il a été un des responsables de la publication de la *Correspondance générale de Napoléon* (15 volumes) et de la grande restauration des Domaines nationaux de Sainte-Hélène, achevée en 2015. Il est aujourd'hui administrateur de la société d'exploitation des Domaines. Thierry Lentz a publié une

trentaine d'ouvrages sur l'épisode napoléonien (et d'autres sujets) dont une *Nouvelle histoire du Premier Empire*, en quatre volumes (Fayard, 2002-210). Son dernier ouvrage est : *Bonaparte n'est plus ! Le monde apprend la mort de Napoléon*, Perrin, 2019.

Pour ses travaux d'historiens, il est lauréat de l'Académie française (prix Guizot, 2013). En 2018, l'Académie des Sciences morales et politiques lui a décerné le prix Charles-Aubert, pour l'ensemble de son œuvre.

Xavier MAUDUIT



Journaliste, historien, animateur, écrivain

Xavier Mauduit est agrégé et docteur en histoire. Sa thèse sur *la Maison de l'Empereur Napoléon III* (Université Paris I Panthéon Sorbonne) a reçu le Prix Mérimée en 2013. Chroniqueur sur Arte dans l'émission 28', il est, entre autres, l'auteur de *L'homme qui voulait tout, Napoléon, le faste et la propagande* (Autrement), *Le Ministère du faste. La Maison de l'Empereur Napoléon III* (Fayard), *Flamboyant Second Empire, et la France entra dans la modernité française* et *La Véritable histoire des impressionnistes* (Armand Colin). Il a dirigé, avec Pierre Branda, *L'Art au service du pouvoir, Napoléon I^{er}* -

Napoléon III en écho à l'exposition qui s'est tenue à Rueil-Malmaison en 2018 et dont ils furent les commissaires.

Henry-Jean SERVAT



© Harcourt

Journaliste, écrivain

Henry-Jean Servat a débuté sa carrière de journaliste en tant que reporter à *Midi Libre* puis comme critique théâtrale pour *Libération*. Devenu grand reporter, il collabore depuis plus de vingt ans à *Paris Match*. Il tient régulièrement des chroniques dans les émissions *Télématin* sur France 2 et *Les Grands du rire* sur France 3. Il a écrit, lui-même et tout seul, plus de 50 livres, conçu et réalisé 6 documentaires et mis en scène un opéra. Grand admirateur de Napoléon, il connaît par cœur, presque plan par plan, tous les films qui lui sont consacrés.

Frédéric VALLETOUX



Président de la Marque Ville Impériale, Maire de Fontainebleau, Conseiller Régional d'Île-de-France, journaliste économique

Journaliste économique, Frédéric Valletoux a travaillé pour le quotidien *Les Échos* et fut aussi rédacteur en chef de la *Gazette des communes* (Groupe Moniteur). En 2001, il décide de s'engager au service de sa commune et devient Conseiller Municipal de Fontainebleau. Il préside la Communauté de Communes du Pays de Fontainebleau de 2010 à 2017. Il est aujourd'hui 1^{er} Vice-président du Pays de Fontainebleau. Il accède à la fonction de Maire en 2005 qu'il occupe jusqu'alors. En 2010, il est élu Conseiller Régional d'Île-de-France ; aujourd'hui, délégué auprès de la Présidente en charge du commerce et de l'artisanat. En 2011, il devient Président de la Fédération Hospitalière de France. La même année, la ville de Fontainebleau, avec les villes de Rueil-Malmaison, Compiègne et Saint-Cloud, crée le Réseau de la Marque des Villes impériales. Frédéric Valletoux devient président de ce réseau en janvier 2018.

CONTACT PRESSE

Alambret Communication - Margaux Graire : margaux@alambret.com // 01 48 87 70 77