

PRIX LITTÉRAIRE NAPOLEÓN I^{ER}

ROMAN HISTORIQUE

SOMMAIRE

- Introduction p.3
- Présentation du Prix et du réseau des Villes Impériales p.4
- Les romans en compétition p.5
- Les membres du jury p.9

CONTACTS PRESSE

AGENCE OBSERVATOIRE - VÉRONIQUE JANNEAU

Vanessa Leroy - vanessaleroy@observatoire.fr

Bérengère Guicheteau - berengere@observatoire.fr

T. 01 43 54 87 71

INTRODUCTION

2019, année du bicentenaire de la naissance de Napoléon, nous rappelle, au sein du réseau riche de 19 villes, l'attachement de la Nation à son Histoire. Le réseau des Villes Impériales œuvre quotidiennement au rayonnement du patrimoine lié au 1^{er} et au 2nd Empire à travers de nombreuses actions touchant de multiples domaines artistiques et culturels : fêtes de reconstitution historique, projections de films, organisation de colloques, de conférences, salon du livre, etc.

L'association, lors de son Assemblée Générale de 2018, a décidé de valoriser la lecture publique, véritable enjeu de nos collectivités, en créant un Prix Littéraire, le Prix du Roman Historique. La finalité est d'encourager nos auteurs et de renforcer l'intérêt du public pour notre Histoire.

Le personnage de Napoléon est largement traité à travers le cinéma, la littérature, la musique ou même la peinture : nous pouvons, par exemple, dénombrer 700 films et 300 émissions de télévision consacrés au sujet. Le monde de l'édition recense également un nombre pléthorique d'ouvrages sur Napoléon et la période de l'Empire : aucun autre personnage historique n'a autant marqué de son empreinte la littérature mondiale.

À travers le roman, les auteurs nous font revivre le passé, ils recréent l'atmosphère d'une époque disparue, offrant ainsi au lecteur un univers romanesque ancré dans l'Histoire. L'objectif du Prix Littéraire Napoléon 1^{er} est de mettre en valeur les romanciers qui retracent la vie sous l'Empire.

Peuvent être sélectionnés pour la compétition, toutes œuvres littéraires historiques ayant pour thématique l'empereur Napoléon 1^{er} et / ou la vie sous le Premier Empire. L'œuvre doit être publiée dans le courant des années 2017 et 2018 et lors du premier trimestre 2019.

À travers ce Prix du Roman Historique, le réseau des Villes Impériales nous invite à une libre flânerie où se mêlent roman, théâtre, poésie et intrigue.

Les Villes Impériales s'investissent largement pour faire vivre un héritage à préserver.



VILLE
IMPÉRIALE

PRÉSENTATION DU PRIX ET DU RÉSEAU DES VILLES IMPÉRIALES

En cette année 2019 qui marque le 250^{ème} anniversaire de la naissance de Napoléon Bonaparte et le 150^{ème} anniversaire de l'inauguration du Canal de Suez par l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, le réseau des Villes Impériales s'engage plus fortement encore à faire rayonner l'histoire napoléonienne en créant le « Prix Littéraire Napoléon I^{er} ».

Ce prix récompensera l'auteur d'un roman historique ayant pour thématique l'empereur et/ou la vie sous le Premier Empire. Les auteurs devront respecter un cahier des charges mis en place par l'historien David Chanteranne. Le lauréat recevra une dotation de 3 000 €.

Le prix sera décerné le 20 octobre 2019 au musée Masséna de Nice, par un jury d'exception présidé par Stéphane Bern, notamment en charge de la Mission Patrimoine.

Créée le 21 octobre 2011, à l'initiative de la ville de Rueil-Malmaison, et en partenariat avec les villes de Compiègne, Fontainebleau et Saint-Cloud, la marque Ville Impériale a pour objet de regrouper toutes les villes qui peuvent justifier, de par leur histoire et leur patrimoine, des liens forts avec le Premier et / ou le Second Empire.

La marque Ville Impériale donne aux villes adhérentes une réelle visibilité touristique et culturelle auprès du grand public et des professionnels du tourisme. Elle mène différentes actions de promotion et de commercialisation de l'héritage napoléonien dont le Prix Littéraire Napoléon I^{er} fait désormais partie.

Les délibérations du jury auront lieu à Paris puis à Nice. La remise du prix aura lieu à la Villa Masséna en octobre 2019.

LES « VILLES IMPÉRIALES »

Ajaccio

La Roche-sur-Yon

Autun

Maisons-Laffitte

Biarritz

Montereau-Fault-Yonne

Boissy-Saint-Léger

Nice

Brienne-le-Château

Châteauroux

Rueil-Malmaison

Fontainebleau

Saint-Cloud

L'Île d'Aix

Saint-Germain-en-Laye

Lamotte-Beuvron

Saint-Leu-La-Fôret

Rambouillet

L'Île de Sainte-Hélène

LES ROMANS EN COMPÉTITION

- *Une année folle*, de Sylvie Yvert, chez Héloïse d'Ormesson
 - *La pause des Aigles*, de Jean-Luc Bailly, chez Edilivre
 - *Le sous-marin de Bonaparte*, de Alexandra Rossi, chez les Éditions Nouveaux Auteurs
 - *L'Or de Malte*, de Jacques Sudre, chez Harmattan
 - *Napoléon est revenu !*, de Eric Teyssier, chez Lemme edit
 - *Les Aigles de l'Empire, car l'honneur m'oblige ! tome 1*, de Franck Garde, chez Anfortas
 - *Intimes confidences*, de Inès de Kertanguy, chez Tallandier
-

Une année folle, de Sylvie Yvert, chez Héloïse d'Ormesson

Née à Paris, Sylvie Yvert a été chargée de mission au Quai d'Orsay puis au ministère de l'Intérieur. En 2008, elle a publié un recueil de critiques littéraires, *Ceci n'est pas de la littérature. Mousseline la sérieuse*, paru en 2016 aux EHO, a reçu le prix littéraire des Princes et le prix Histoire du Nouveau Cercle de l'Union.



Une année folle suit la vie de deux fidèles de Napoléon. L'un est militaire, l'autre est un homme politique. Ils sont issus de générations différentes, de milieux différents mais, par loyauté à l'Empereur, sont retombés dans ses bras durant l'intermède des Cent-Jours, avant d'être condamnés à mort au début de la Seconde Restauration. Avec quatre régimes en un an, 1815 est peut-être la période la plus spectaculaire de l'histoire de France. Face à ces multiples changements, le peuple français, dans un état d'apesanteur, attend de voir de quel côté le pouvoir va retomber.

Entre histoires d'amour, crises politiques, batailles homériques et trahisons, Sylvie Yvert revient avec une tragi-comédie haute en couleur. À travers cette fable politique, elle démontre avec brio que la fidélité est bien mal récompensée, tandis que la trahison vaut un ministère. Un chassé-croisé rythmé entre deux hommes de valeur – et leurs femmes – qui épouse au plus près le calendrier des événements de cette folle année.

La pause des Aigles, de Jean-Luc Bailly, chez Edilivre

Jean-Luc Bailly est né à Nyons (Drôme) en août 1944. Après des humanités gréco-latines il est devenu titulaire d'un doctorat en médecine. Il a exercé comme médecin généraliste pendant 15 ans avant de devenir chef d'entreprise (en formation et gestion des ressources humaines). Parmi ses ouvrages : *Comment canaliser le stress* (Editions Chotard, 1990), *Les pestes noires* (Editions Edilivre, 2012), *Rupe scissa* (Editions Edilivre 2013), *La météorite de Napoléon* (Editions Edilivre, 2017), *La pause des aigles* (Editions Edilivre, 2018).



C'est l'histoire véridique de François Mathieu, un jeune qui a menti sur son âge pour être admis dans un régiment de cavalerie lourde de l'Empereur Napoléon. À l'âge de dix-huit ans, il part faire la campagne de Russie pendant laquelle quatre-vingts pour cent de ses camarades de régiment vont disparaître. Révolté de voir que ces jeunes hommes sont morts de froid ou de faim pour la plupart, il se promet de tout faire pour que le transport des approvisionnements évolue. De retour à la vie civile, il engage donc l'essentiel de sa fortune personnelle dans la construction de bateaux à aubes capables de remonter le cours des fleuves. Une lutte à mort s'engage alors avec les tenants du chemin de fer qui ne l'entendent pas de cette oreille et n'auront de cesse que d'essayer de le faire couler...

Le sous-marin de Bonaparte, de Alexandra Rossi, chez les Éditions Nouveaux Auteurs

Alexandra Rossi travaille actuellement comme ingénieur conseil en brevets d'invention dans un cabinet international. Elle a reçu le Prix Coup de cœur de Paolo Coelho du Prix Femme Actuelle 2009 pour son premier roman, *Les Lames de Dieu*, le Coup de Cœur des Libraires de la Fnac pour *Altaveran* et le Coup de Cœur de *Ça m'intéresse Histoire* pour *Le Sous-Marin de Bonaparte*.

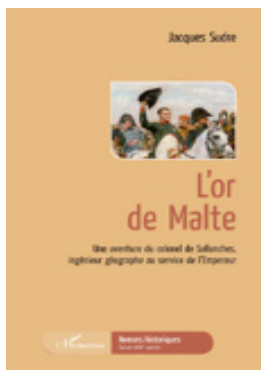


Paris, 1800. Le regard du Premier Consul Napoléon Bonaparte est rivé vers les rivages de la Grande-Bretagne. Un engin révolutionnaire, capable de couler les navires en les attaquant depuis les profondeurs sous-marines, pourrait lui donner l'avantage face à ce rival de toujours. Quand Robert Fulton, inventeur américain, lui propose de fabriquer une telle machine, Bonaparte prétend ne guère y croire. En réalité, il a décidé d'en confier la réalisation à un jeune savant de retour de l'expédition d'Égypte, Maximin Desruries. Il estime qu'il est le seul à posséder le génie inventif qui lui permettra de surpasser la technologie de son temps. Tirillé entre

les puissances qui veulent s'emparer de son invention, du Caire à Paris, de Washington à Tripoli, Maximin pourra compter sur l'aide de l'ancien pirate barbaresque Altan et de la perspicace Marie-Aimée pour faire face aux espions et aux jalousies, et enfin se réconcilier avec un passé qui le hante.

L'Or de Malte, de Jacques Sudre, chez Harmattan

Jacques Sudre est né en 1961 et revendique ses attaches corses. Après ses études en histoire et à Sciences Po Paris, il s'oriente vers les métiers de la banque où il exerce aujourd'hui les fonctions de cadre dirigeant dans un établissement tourné vers l'économie sociale. Passionné d'histoire napoléonienne, Jacques Sudre souhaite partager ce goût avec le plus grand nombre.



Mars 1807, alors que Napoléon se bat en Pologne, le colonel de Sallanches, ingénieur-géographe et aide de camp de l'Empereur, devra enquêter cette fois dans le monde de la finance. Qui en effet a assassiné Perrégaux, le gouverneur de la Banque de France, mais aussi tué le baron Lestoile, le plus riche banquier de Genève ? Qui des Anglais, des Russes ou du Pape mettra la main sur l'or de Malte, l'immense trésor des chevaliers si longtemps recherché et dominera ainsi l'Europe ?

Jacques Sudre est un passionné d'histoire napoléonienne, il cherche à montrer comment les idées et les événements qui ont agité cette période trouvent encore leurs échos dans notre XXI^e siècle. *L'Or de Malte* est la

suite des aventures du colonel de Sallanches.

Napoléon est revenu !, de Eric Teyssier, chez Lemme edit

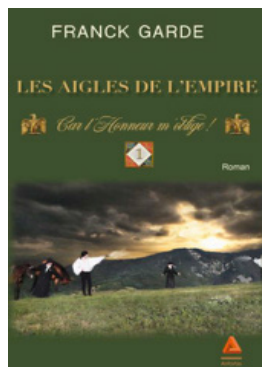
Diplômé en sciences politiques, agrégé d'histoire, docteur en histoire moderne, maître de conférences (HDR) à l'Université de Nîmes, Éric Teyssier est très impliqué dans le domaine de l'« Histoire vivante ». Auteur de nombreux articles et ouvrages de référence, *Napoléon est revenu !* est son premier roman.



Au début de l'année 2015, l'historien Adrien Beaussier voit débarquer chez lui un inconnu qui prétend être... Napoléon ! L'homme finit par le convaincre qu'il est bien l'Empereur des Français... Persuadé qu'il a été rappelé à la vie pour reprendre le pouvoir, Napoléon veut revenir sur la scène publique, comme lors du retour de l'île d'Elbe réalisé exactement 200 ans auparavant ! Sur un ton humoristique, mais toujours fidèle à la réalité historique, ce roman haletant permet d'avoir une approche décalée de Napoléon, en imaginant le regard que ce « grand homme » pourrait porter sur notre société et le rôle qu'il pourrait y jouer.

Les Aigles de l'Empire, car l'honneur m'oblige ! tome 1, de Franck Garde, chez Anfortas

Né à Saint-Étienne et très attaché au département de la Haute-Loire, Franck Garde est un passionné de l'épopée napoléonienne. *Car l'Honneur m'oblige !* est le premier tome de son grand opus, *Les Aigles de l'Empire*.



Quel est le destin des hommes quand il ne leur reste plus que l'Honneur ? Ce soir du 5 septembre 1792, au château de Reivori, il devait être question des fiançailles entre Marc-Aurèle d'Eynac et Aurore Bouchard, fille du député de la toute nouvelle Convention. Au lieu de cela, les soldats de la Garde nationale viennent arrêter le comte et sa famille. Les rouages d'une effroyable tragédie s'enclenchent alors. Dans la fureur d'un monde qui s'écroule, un ennemi sans visage oeuvre à la perte du jeune Marc-Aurèle. Entre les vies fauchées et les amitiés naissantes, celui-ci devra trahir sa nature profonde pour honorer un serment de vengeance. Les proies se transforment peu à peu en chasseurs. Leur piste les portera bientôt sur les chemins de l'Histoire. Ceux où soufflent l'héroïsme, la souffrance et la gloire.

Intimes confidences, de Inès de Kertanguy, chez Tallandier

Historienne, Inès de Kertanguy a déjà publié plusieurs biographies consacrées à Elisabeth Vigée-Lebrun, Madame Campan et la reine-mère d'Angleterre. Née à Lyon en 1947, elle est également romancière et essayiste.



Un soir d'hiver 1825, le jeune et fougueux Balzac fait la connaissance de Laure, duchesse d'Abrantès, veuve de Junot, l'intrépide général de Napoléon. Celui qui n'est encore qu'un « écrivassier » sans particule tombe aussitôt sous le charme de cette femme d'âge mûr, si pleine d'esprit. Sans compter qu'elle a intimement connu et tenu tête à Napoléon Bonaparte, cet homme qui le fascine tant. « Ce qu'il a entrepris par l'épée, je l'accomplirai par la plume », se jure l'écrivain en herbe. Accepterait-elle de lui faire part de ses souvenirs du grand homme ? Pendant deux ans, au fil de leurs conversations, se tisse une relation faite d'intimes confidences et d'attirance mutuelle. À travers mille histoires, Laure évoque l'Empereur et son caractère tempétueux, mais aussi son mariage fusionnel avec Junot ou son aventure avec Metternich. Tandis que Balzac lui raconte comment sa passion de la littérature l'a sauvé du désespoir, la duchesse succombe petit à petit à son charme... Avec la délicatesse et le talent qui ont fait son succès, Inès de Kertanguy dresse le portrait de trois personnages d'exception pris dans les remous d'un monde en pleine révolution, où les drames intimes se mêlent à la grande Histoire.

LES MEMBRES DU JURY



Président du jury : Stéphane Bern

Journaliste, écrivain, présentateur télé, animateur radio, producteur et comédien

Rédacteur en chef adjoint au *Figaro*, il est aussi animateur à la radio de l'émission humoristique quotidienne *À la bonne heure* sur les ondes de RTL et animateur à la télévision, où il commente les grands événements royaux et présente notamment chaque année, en prime time sur France télévisions une dizaine d'émissions du magazine *Secrets d'Histoire*, mais aussi *La Fabuleuse histoire*, *Le Village préféré des Français*... Il a publié une trentaine d'ouvrages sur les monarchies européennes dont le *Secrets d'Histoire 8* (Albin Michel) sorti en octobre 2018. Par ailleurs, Stéphane Bern s'est vu chargé par le Président de la République d'une mission sur le patrimoine. Fondateur de la Fondation Stéphane Bern pour l'Histoire et le patrimoine, abritée par l'Institut de France, il remet chaque année un Prix Histoire et un Prix Patrimoine.



Président d'honneur: Jean Tulard

Historien français spécialiste de Napoléon I^{er}

Membre de l'Institut, Jean Tulard est professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire napoléonienne et du cinéma, il est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages, dont les récents *Napoléon, chef de guerre* (Tallandier, 2015), *Le monde du crime sous Napoléon* (Vuibert, 2017), *De Napoléon et quelques autres sujets* (Tallandier, 2019) et *Les égéries de la Révolution* (Robert Laffont, 2019). Prix Gobert de l'Académie française en 1971, Grand Prix national de l'Histoire en 1977, il a reçu le prix du Mémorial en 1981 pour l'ensemble de son œuvre. Il est officier de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite, commandeur des Arts et des Lettres et chevalier des Palmes académiques.



David Chanteranne

Historien, historien de l'art, journaliste, écrivain, rédacteur en chef

David Chanteranne est rédacteur en chef du magazine *Napoléon I^{er} - Revue du Souvenir Napoléonien*. Chargé de cours à l'université Paris-Sorbonne, il a été conseiller pour certaines reconstitutions historiques et a participé à des émissions médiatiques comme *Secrets d'Histoire*. Il a publié, seul ou en collaboration, une quarantaine d'ouvrages spécialisés comme *L'Insulaire*, *les neufs vies de Napoléon* (Le cerf, 2015), *Napoléon, l'homme, l'empereur* (L'Imprévu, 2018) ou *Napoléon aux 100 visages* (Le cerf, 2019).



Frédéric Valletoux

Président de la Marque Ville Impériale, Maire de Fontainebleau, Conseiller régional d'Île-de-France

Journaliste économique, Frédéric Valletoux a travaillé pour le quotidien *Les Échos* et fut aussi rédacteur en chef de *la Gazette des communes* (Groupe Moniteur). En 2001, il décide de s'engager au service de sa commune et devient Conseiller Municipal de Fontainebleau. Il préside la Communauté de Communes du Pays de Fontainebleau de 2010 à 2017. Il est aujourd'hui 1^{er} Vice-président du Pays de Fontainebleau. Il accède à la fonction de Maire en 2005 qu'il occupe jusqu'alors. En 2010, il est élu Conseiller Régional d'Île-de-France ; aujourd'hui, délégué auprès de la Présidente en charge du commerce et de l'artisanat. En 2011, il devient Président de la Fédération Hospitalière de France. La même année, la ville de Fontainebleau, avec les villes de Rueil-Malmaison, Compiègne et Saint-Cloud, crée le Réseau de la Marque des Villes impériales. Frédéric Valletoux devient président de ce réseau en janvier 2018.



Xavier Mauduit

Agrégé d'histoire, co-auteur d'émissions, chroniqueur et auteur

Xavier Mauduit est agrégé et docteur en histoire. Sa thèse sur *la Maison de l'Empereur Napoléon III* (Université Paris I Panthéon Sorbonne) a reçu le Prix Mérimée en 2013. Chroniqueur sur Arte dans l'émission 28', il est, entre autres, l'auteur de *L'homme qui voulait tout*, *Napoléon, le faste et la propagande* (Autrement), *Le Ministère du faste. La Maison de l'Empereur Napoléon III* (Fayard), *Flamboyant Second Empire, et la France entra dans la modernité française* et *La Véritable histoire des impressionnistes* (Armand Colin). Il a dirigé, avec Pierre Branda, *L'Art au service du pouvoir, Napoléon I^{er} - Napoléon III* en écho à l'exposition qui s'est tenue à Rueil-Malmaison en 2018 et dont ils furent les commissaires.



Thierry Lentz

Écrivain, historien et directeur de la Fondation Napoléon

Depuis juin 2000, Thierry Lentz est directeur de la Fondation Napoléon et, depuis 2012, chargé de cours sur le Consulat et l'Empire à l'Institut catholique d'Etudes Supérieures (La Roche-sur-Yon), dans le cadre de la Chaire Napoléon. Il a été un des responsables de la publication de la *Correspondance générale de Napoléon* (15 volumes) et de la grande restauration des Domaines nationaux de Sainte-Hélène, achevée en 2015. Il est aujourd'hui administrateur de la société d'exploitation des Domaines. Thierry Lentz a publié une trentaine d'ouvrages sur l'épisode napoléonien dont une *Nouvelle histoire du Premier Empire, en quatre volumes* (Fayard, 2002-2010). Son dernier ouvrage est *Bonaparte n'est plus ! Le monde apprend la mort de Napoléon* (Perrin, 2019). Pour ses travaux d'historien, il est lauréat de l'Académie française (Prix Guizot, 2013). En 2018, l'Académie des Sciences morales et politiques lui a décerné le prix Charles-Aubert pour l'ensemble de son œuvre.



Jacques-Olivier Boudon

Historien, écrivain et professeur d'Université

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure, agrégé d'histoire, Jacques-Olivier Boudon est professeur d'histoire de la Révolution et de l'Empire à la faculté des Lettres de Sorbonne Université où il dirige aussi le Centre d'histoire du XIX^e siècle. Président de l'Institut Napoléon, il est l'auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages dont récemment parus *La Campagne d'Egypte* (Belin, 2018) et *Le Plancher de Joachim* (Folio, 2019).



VILLE
IMPÉRIALE



Béatrice de Rochebouët

Journaliste

Béatrice de Rochebouët est Grand Reporter au service Culture pour *le Figaro* Print et Web depuis plus de trente ans. Avec un œil critique, cette spécialiste du marché de l'art parcourt le monde pour des enquêtes d'investigation, dans de multiples domaines. Elle est de toutes les foires, galeries, Biennales et ventes aux enchères internationales avec leurs acteurs marchands et collectionneurs. Elle est également en charge de la rubrique architecture pour faire écho de tous les grands projets qui vont changer les villes de demain. Son autre domaine de prédilection est Napoléon pour lequel elle est en train de finaliser un site du nom de Beenap.com., faisant état de l'actualité sur l'empereur, dans un esprit nouveau, avec des papiers pertinents sur les ventes aux enchères, les avis d'experts, les expositions ou les événements à ne pas manquer. En tant que co-réalisatrice, elle a effectué en 2015 un *Envoyé spécial* pour France 2, dans le cadre des cérémonies du Bicentenaire de Waterloo. Elle a couvert largement cet anniversaire pour *le Figaro*.



Henry-Jean Servat

Journaliste

Henry-Jean Servat a débuté sa carrière de journaliste en tant que reporter à *Midi Libre* puis comme critique théâtrale pour *Libération*. Devenu grand reporter, il collabore depuis plus de vingt ans à *Paris Match*. Il tient régulièrement des chroniques dans les émissions *Télématin* sur France 2 et *Les Grands du rire* sur France 3. Il a écrit, lui-même et tout seul, plus de 50 livres, conçu et réalisé 6 documentaires et mis en scène un opéra. Grand admirateur de Napoléon, il connaît par cœur, presque plan par plan, tous les films qui lui sont consacrés.

CONTACTS PRESSE

AGENCE OBSERVATOIRE - VÉRONIQUE JANNEAU

Vanessa Leroy - vanessaleroy@observatoire.fr

Bérengère Guicheteau - berengere@observatoire.fr

T. 01 43 54 87 71