



## ESTIVALE 2020 A LA PETITE MALMAISON

### Anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven

Concert d'ouverture hors-programme	<b>Guitare classique et chant, un concert en contraste</b> <b>Thomas CSABA, guitare classique – Max SEBASTIEN, ténor</b> Philippe GLASS, <i>Metamorphosis</i> (adaptation à la guitare de Thomas Czabo) Franz SCHUBERT, lieder de <i>La Belle Meunière</i> [ <i>Die schöne Müllerin</i> ] (guitare et chant)
<b>Dimanche 12 juillet</b>	

<b>Dimanche 19 juillet</b>	<b>Beethoven romantique, nature et passion</b> <b>Daniel PROPPER, piano</b> <i>Sonate n° 8 en ut mineur, op.13, dite "Pathétique" - Sonate n° 20 en sol majeur, op.49, n°2</i> <i>Sonate n° 23 en fa mineur, op.57, dite "Appassionata"</i> <i>"Chant des bergers", 5e mouvement de la Sixième symphonie ou "Symphonie pastorale", op.68</i> (transcrite pour piano par Franz Liszt)
<b>Dimanche 26 juillet</b>	<b>Beethoven et ses maîtres</b> <b>Maria HARA, violon - Malo COURBARON, piano</b> MOZART, Sonate pour piano et violon K.301 HAYDN, Concerto pour violon n° 1 en do majeur (premier mouvement) BEETHOVEN, " <i>Romance</i> " pour violon et orchestre n°2 en fa Majeur <i>Sonate pour violon et piano n° 1 en ré Majeur - Sonate pour violon et piano n°8</i> <i>Extraits de: Sonate K.269 de Mozart, Sonate n° 2 et n° 5 de Beethoven, illustrant l'évolution de l'écriture de la sonate pour violon et piano.</i>
<b>Samedi 1<sup>er</sup> août</b>	<b>Trois paysages beethoveniens</b> <b>François DUMONT, piano</b> <i>Sonate n° 14 en do-dièse mineur, dite "Clair de lune", opus 27</i> <i>Sonate n° 17 en ré mineur, dite "La Tempête" opus 31</i> <i>Sonate pour piano n° 21 en do majeur, dite "Waldstein"</i>
<b>Dimanche 9 août</b>	<b>Portrait de Beethoven, en mots et en notes</b> <b>Paul-Hubert DESMENARD, pianiste et conteur</b>
<b>Dimanche 16 août</b>	<b>Lucile FAUQUET, violoncelle - Georges BERIACHVILI, piano</b> J-L DUPORT, <i>Sonate pour violoncelle et clavier en do majeur</i> BEETHOVEN, <i>Variations sur un thème de La Flûte enchantée de Mozart pour violoncelle et piano WoO46</i> <i>Allegretto en do mineur pour piano WoO53 - Rondo "Colère pour un sou perdu" op.129</i> pour piano - <i>Sonate n° 1 op.5 n°1 pour violoncelle et piano</i>
<b>Dimanche 23 août</b>	<b>Gabriel RICHARD, violon - François DUMONT, piano</b> <i>Sonate n° 2 en la majeur, opus 12 - Sonate n° 4 en la mineur, opus 23</i> <i>Sonate n° 8 en sol majeur, opus 30 - Sonate n° 9 en mi majeur, dite "Sonate à Kreutzer" opus 47</i>
<b>Dimanche 30 août</b>	<b>Anne CHEN, violon - Hyunji KIM, piano</b> <i>Rondo pour piano et violon en sol majeur WoO41</i> <i>Sonate pour piano n° 30 en mi bémol majeur op.109</i> <i>Romance pour violon et orchestre n° 1 en sol majeur</i> <i>Sonate pour violon et piano n° 4 en la mineur op.23</i>

Concert à 17H00 - Prix des places : au tarif normal, 15 € (adhérents : 13€)

Tarif "Mécène" à 25 € : réservation recommandée au 0147494815 – chateaupetitemalmaison@yahoo.fr

Ouverture des grilles à 15H00 – Une visite des salons sera proposée à 15H30 pour ceux qui le souhaitent (5€)