

Fête de la musique à la Petite Malmaison

Dimanche 21 juin 2020



Première ouverture après trois mois ...



Nous avons le grand plaisir de vous annoncer la réouverture du château de la Petite Malmaison la dimanche 21 juin pour ce premier jour de l'été, après plusieurs mois de confinement.

A cette occasion, des moments musicaux ponctueront l'après-midi et le début de soirée de 15h à 21h.

En effet, l'autorisation nous été donnée par la Préfecture des Hauts de Seine d'ouvrir la Petite Malmaison, à la condition de suivre certaines règles notamment de distanciation entre les personnes, d'hygiène (port du masque très vivement conseillé sinon obligatoire à l'intérieur, gel hydroalcoolique ,...)

Pour la circulation dans les salons, il faudra éviter de se croiser. L'entrée et la sortie se feront par des endroits différents.

Se succéderont de nombreux artistes musiciens dans les salons et le parc pour ce moment bien particulier.

Dans les jardins, des moments musicaux seront présentés ; les chaises seront à la disposition du public, espacées les unes des autres. Il sera aussi possible de s'asseoir sur les pelouses, toujours en gardant ses distances.

Dans les salons, nous pourrons accueillir une trentaine de personnes en même temps (musiciens compris) avec des chaises espacées d'un mètre. Ceux qui, peut-être, devront patienter avant que des places ne se libèrent, pourront attendre dans les jardins, et simplement entendre la musique venue de l'intérieur, ou assister aux moments musicaux présentés en extérieur.

Nous sommes touchés par l'engagement généreux des musiciens, professionnels comme amateurs, qui ont proposé spontanément de venir participer à cet événement de "renaissance", qui annoncera, nous l'espérons, des jours ensoleillés et heureux, et surtout le début du festival musical d'été de la mi-juillet jusqu'à la fin aout.





Programme de l' ouverture de la saison
fêter le premier jour de l'été,
ponctué de moments musicaux de 15h à 21h



(L'ordre de passage des musiciens cités ci-dessous
pourra parfois ne pas suivre rigoureusement l'ordre de la liste,
les horaires sont donc approximatifs)



De 15h à 17h environ

Maria HARA, violon

Traits d'orchestre pour violon seul : BEETHOVEN, SCHUMANN, BERLIOZ, MOZART, ...

Extrait du premier mouvement du concerto pour violon de SIBELIUS avec accompagnement au piano.



Francesca BACCHETTA, piano

“Programme surprise”



Masako MIYAKO, clarinette - **Arthur BOLORINOS**, clarinette - **Masato MORRIS**, basson

Mariko NONOMIYA, haut-bois - **Marine PLANCHOT**, flûte

Ensemble à vent, en duo, trio, quatuor ...

Airs irlandais

Duo concertant pour deux clarinettes de Frédéric BERR

Duo pour deux clarinettes de HAYDN

Sonate pour clarinette et basson de POULENC

“Pots pourris” de musique des films de Hayao Miyazaki des studios Ghibli (arrangement Masako Miyako).



Ana JURGENS, piano

Sonates et sonatines de BEETHOVEN - Œuvres de CHOPIN...



De 17h à 18h environ

Atsuko PERDRIAU, flûte - **Susan KNIGHT**, violoncelle - **Daphné GERRITS**, piano

Paul HINDEMITH, *Sonate pour flûte et piano, mouvements 1 (Heiter bewegt) & 3 (Sehr lebhaft - Marsch).*

Frederic CHOPIN, *Sonate pour violoncelle et piano, 1. Allegro moderato / 2. Scherzo / 3. Largo / 4. Finale.*



A partir de 18h..

Des chanteuses et chanteurs réunis en ensemble vocal, interpréteront “Jubilemus exultemus” de Couperin, et six *Nocturnes* de Mozart, accompagnés au piano par Marina MISE.



Le long de l'après-midi en extérieur, et dans les salons en début de soirée

Fabien COURTOIS, guitare style tapping polyphonique (8 cordes)

Improvisations sur des pièces musicales connues de jazz, de musique de film, pop song, et musique classique.