



D'après Francesco Primaticcio, *Chevalier au cygne*, aquarelle, encre brune, lavis, plume, Paris musée du Louvre, © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Le Mage

L'Art de la fête à la cour des Valois

**Exposition au château de Fontainebleau
Du 12 septembre au 7 décembre 2020**

À l'automne 2020, Fontainebleau fera revivre les somptueuses fêtes données à la cour des Valois, du règne de François I^{er} à celui d'Henri III. Une centaine d'œuvres, venue des plus grands musées d'Europe, permettront de comprendre le déroulement de ces réjouissances et d'en saisir tout l'éclat.

Au XVI^e siècle, le château de Fontainebleau fut un lieu de fêtes incontournable. Mascarades dans la cour Ovale, spectacles nautiques sur l'étang aux Carpes, banquets et représentations dans le parc du château ont marqué les mémoires.

Par nature éphémère, la fête, une fois achevée, ne laisse plus derrière elle que de rares vestiges de papiers, des souvenirs ou les témoignages enthousiastes de ceux qui eurent la chance d'y assister. Cette exposition, présentée dans la salle de la Belle Cheminée conçue par Primatice, rassemblera une centaine d'œuvres réalisées pour préparer ou évoquer ces réjouissances. Peintures, tapisseries, armes de parade, dessins de costumes et livrets commémoratifs ouvriront sur les coulisses des fêtes du XVI^e siècle. Cette exposition montrera également la place centrale occupée par Catherine de Médicis dans la mise en place d'une véritable diplomatie par le divertissement. Léonard de Vinci, Rosso Fiorentino, Primatice, Philibert Delorme, Antoine Caron, les plus grands artistes de la Renaissance s'emploient à concevoir décors, programmes et costumes, des plus solennels aux plus extravagants : c'est l'art de la fête.

Ces festivités éclatantes font la gloire de la France au-delà de ses frontières durant tout le siècle et exercent une influence sur toutes les cours européennes. Tudor, Habsbourg, Lorraine ou encore Médicis s'inspirent des « excellents artifices et subtiles inventions » des fêtes de cour de France. Le château a donc sollicité la contribution des plus grandes institutions d'Europe à l'instar du Rijksmuseum d'Amsterdam, du Kunsthistorisches Museum de Vienne, des collections royales anglaises ou encore du Nationalmuseum de Stockholm. Hommage à la reine Catherine de Médicis, un partenariat unique avec la ville de Florence et ses institutions muséales, Galerie des Offices et Palazzo Pitti, permettra de montrer pour la première fois au château deux pièces de la célèbre « Tenture des Fêtes des Valois », dont l'une prend justement pour théâtre Fontainebleau. Enfin, un exceptionnel ensemble de dessins, de Léonard de Vinci à Primatice, ravivera l'inventivité foisonnante qui présidait à l'élaboration des costumes et des décors de mascarades.

Cet ensemble exceptionnel, qui réunira pour la première fois des œuvres issues des musées de toute l'Europe, fera écho aux décors du château, foyer artistique majeur de la Renaissance. L'exposition invitera les visiteurs à découvrir la salle de Bal sous un nouvel angle. La cour Ovale, témoin privilégié des réjouissances au fil des règnes, sera exceptionnellement ouverte pour l'occasion.

Château de Fontainebleau

COMMISSARIAT

Oriane Beaufls, conservatrice du patrimoine, chargée des collections de peintures et d'arts graphiques au château de Fontainebleau

Vincent Droguet, conservateur général du patrimoine

AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'exposition s'accompagnera d'une riche programmation culturelle. Visites guidées et concerts seront proposés afin de plonger le visiteur dans l'expérience des fêtes de la Renaissance.

Un colloque international intitulé « Excellents artifices, subtiles inventions. Les Magnificences des Valois et leur rayonnement en Europe au XVI^e siècle » aura lieu les 20 et 21 novembre. Il permettra d'approfondir certains aspects des fêtes de la Renaissance et de réunir à Fontainebleau les plus importants spécialistes de la période.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

L'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 17h.
Dernier accès 16h15.

TARIFS

Billet d'entrée du château et de l'exposition : 14 €.

ACCÈS

Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis
A6 Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station
Fontainebleau / Avon puis bus ligne 1 direction Les
Lilas, arrêt Château-Palace.

Le dézouage du Pass Navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus le week-end sans supplément.

Informations et réservations sur www.chateaudefontainebleau.fr

