

PROGRAMME CULTUREL 2019 - 2020

« WILEY RENCONTRE DAVID » AU CHÂTEAU DE MALMAISON

Accès gratuit, sur réservation : reservation.malmaison@culture.gouv.fr



mardi
15 octobre

Quels étaient les codes et les modes de représentation en vigueur en 1800 ? Quels sont-ils au XXI^e siècle ? Quelle est la part de mise en scène à l'heure des réseaux sociaux et de la mise en scène de soi ?

Issue de la religion et de l'histoire de l'art, la notion d'icônes est aujourd'hui un sujet clé. Une « icône » peut être considérée comme une image qui représente une autre identité. Dans quelle mesure des œuvres, des personnalités historiques et des célébrités contemporaines peuvent-elles devenir de tels signes ? Comment le public adopte-t-il une icône ? Jusqu'où un personnage iconique peut-il être transformé voire détourné ? Qui sont les nouvelles idoles et nouveaux héros, qui entrent notamment au Musée Grévin et que l'on pourrait imaginer sur le cheval du tableau de David ?

10h - 12h

La fabrication des images à travers l'histoire du portrait, la communication politique contemporaine et la généralisation du personal branding sur les réseaux sociaux

Amaury LEFÉBURE, directeur du musées national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau; Elodie VAYSSE, commissaire de l'exposition et conservatrice au Château de Versailles ; Hélène RISSER, journaliste sur LCP-Public Sénat et animatrice de l'émission politique « Déshabillons-Les » ; Joào SOUSA CARDOSO, professeur à l'Université de Porto en culture visuelle et méthodologies d'analyse d'image.

14h - 17 h

Les icônes et leurs appropriations

Gwenaëlle DE KERRET, sémiologue et Emmanuel DELBOUIS, initiateur et commissaire de l'exposition animeront la table-ronde.

1e partie - 1h30

La démarche «icônes» du château de Malmaison et du Centre Pompidou

Emmanuel DELBOUIS, Gwenaëlle DE KERRET et Christian BRIEND, Conservateur général, Chef du service des collections modernes, Musée national d'art moderne et Aurélie JOURDE, Centre Pompidou

2e partie - 1h30

Créer, sélectionner, valoriser, et détourner des personnages emblématiques

Agnès THURNAUER, artiste ; Véronique BEREZ, responsable des Relations Extérieures, musée Grévin ; Marianne ZOUARY, Consumer & Market Insight Senior Manager, groupe Coty.

vendredi
22 novembre

« Malmaison hors les murs »
Etudes et analyse des pratiques des institutions muséales nord-américaines au regard des groupes minorés de l'histoire et de l'histoire de l'art et leurs articulations avec le développement des publics.

samedi
16 novembre

dimanche
17 novembre

samedi
30 novembre

vendredi
13 décembre

14h30 - 17h

L'actualité des pratiques des institutions muséales nord-américaines au regard des groupes minorés de l'histoire et de l'histoire de l'art

Cette table ronde, menée en français et en anglais, se déroule à l'**American Center for Art & Culture de Paris : 34, Avenue de New York - 75116 Paris**. Elle est animée par Emmanuel DELBOUIS, initiateur et commissaire de l'exposition ; Anne PASTERNAK, directeur, Brooklyn Museum ; Nathalie BONDIL, Director General et Chief Curator, Musée des Beaux-Arts de Montréal ; Kevi DONAT, Fondateur du guide *Le Paris Noir* ; Bernard HASQUENOPH, journaliste – blogueur.

15h

Performance : « Visite décalée »

Françoise VERGÈS, universitaire et politologue, proposera une « visite décalée » du château de Malmaison en partant des thématiques de l'exposition.

15h

« Dialogue pluridisciplinaire »

Françoise VERGÈS présentera « Les fantômes au musée », une création pluridisciplinaire (lecture, théâtre, chant ...) qui fera dialoguer les deux œuvres de l'exposition avec des fantômes, notamment celui de Toussaint Louverture.

15h - 17h

« Fusion Art & Sport »

En élargissant la démarche de Kehinde Wiley aux nouveaux héros contemporains issus du monde du sport, l'idée de mettre en avant les sportifs et sportives souffrant d'un handicap nous paraissait riche de sens, c'est pourquoi nous avons fait appel au chorégraphe Marc BOGAERTS qui mêle le sport et la danse dans des créations décloisonnantes. En partenariat avec le Comité Régional Ile de France Handisport (CRIFH).

12h30 à 13h30

Concert « Dé-marche(s) »

Le conservatoire de Rueil-Malmaison s'inscrit dans la démarche artistique de Kehinde WILEY et proposera un programme détournant la rhétorique de l'héroïsme propre au début du XIX^e siècle, incarnée en musique par les marches, militaires ou funèbres. Feront ainsi parti du programme les marches de Hindemith, Prokofiev, Kagel et Rota, interprétations ironiques voire subversives des marches militaires.

lundi 21 octobre
mercredi 23 octobre
lundi 28 octobre
mercredi 30 octobre
jeudi 26 décembre

14h30 à 17h

**Ateliers pour enfants « Wiley rencontre David »
pour les vacances scolaires***

Deux ateliers pour enfants spécifiquement conçus pour l'exposition par l'artiste plasticienne Hélène Kermanach (6-12 ans) :

1 - Atelier « Autoportrait à la manière de Kehinde Wiley »*
Après la visite de l'exposition et une séance de photos dans le studio de Maison Château Rouge installé au 2ème étage du château, viens créer ton autoportrait en t'inspirant du style de l'artiste américain Kehinde Wiley : motifs et couleurs seront au rendez-vous !!! (marqueurs, tissus, peinture acrylique...)

2 - Atelier « portrait équestre »*
Et toi, qui mettrais-tu sur le cheval ? Viens créer ton photomontage « POP » en t'inspirant des deux portraits équestres et en sélectionnant la cavalière ou le cavalier de ton choix (découpage, composition, collage textes et images).

lundi 23 décembre
lundi 30 décembre

14h à 15h45

**Atelier-jeu « portrait & attributs du pouvoir »*
(8-12 ans)**

Créé par la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais. Après une phase d'observation lors de la visite et grâce aux cartes-images, à toi de débusquer l'intrus dans une sélection d'œuvres et de déceler les « objets de pouvoir » : couronnes, trônes, sceptres et mains de justice, habits, globes... Choisi ensuite le personnage dont tu veux faire le portrait en y associant ta sélection d'accessoires.

Pendant les vacances scolaires et sur demande

* Ateliers avec participation de 10 euros
et sur réservation : reservation.malmaison@culture.gouv.fr

jeudi 24 octobre
vendredi 25 octobre
jeudi 31 octobre
vendredi 27 décembre
jeudi 2 janvier
vendredi 3 janvier



Brooklyn Museum



MAISON
CHÂTEAU
ROUGE.